

# Accessibilité numérique - Les tableaux

# Table des matières

<b>Objectifs</b>	<b>3</b>
<b>Introduction</b>	<b>4</b>
<b>I - Types de tableau</b>	<b>5</b>
1. Le tableau de données .....	5
2. Le tableau de mise en forme .....	6
3. Exemples .....	6
4. Exercice : Tableau image.....	7
5. Exercice : Type de tableau 1.....	7
6. Exercice : Type de tableau 2.....	8
<b>II - Titres et entêtes</b>	<b>9</b>
1. Titre du tableau.....	9
2. Entêtes de ligne/colonne .....	10
3. Exemples .....	11
4. Exercice : Utiliser un titre de tableau .....	12
5. Exercice : Rédiger un titre de tableau.....	12
6. Exercice : Utiliser des entêtes de tableau 1.....	13
7. Exercice : Utiliser des entêtes de tableau 2.....	13
8. Exercice : Cellule vide d'un tableau de données .....	13
<b>III - Tableaux complexes</b>	<b>15</b>
1. Comprendre .....	15
2. Résumé de tableau .....	15
3. Exercice : Type de tableau 3.....	17
4. Exercice : Tableau complexe.....	17
<b>IV - Mémo pour agir</b>	<b>18</b>
<b>Contenus annexes</b>	<b>19</b>
<b>Glossaire</b>	<b>21</b>
<b>Crédits des ressources</b>	<b>22</b>

# Objectifs

---



Ce module vise à contribuer au développement d'une **culture de l'accessibilité numérique**.

Ce module s'adresse à un public **non spécialiste** du sujet et au **profil non technique**.

Les objectifs de ce module sont :

- Comprendre la distinction entre un tableau de mise en forme et un tableau de données
- Comprendre l'importance des en-têtes pour les tableaux de données

# Introduction

---



Un tableau est une structure particulière. Un utilisateur présentant une déficience visuelle (aveugle ou malvoyant) qui utilise un *lecteur d'écran*\* navigue différemment dans celui-ci que dans les autres contenus textuels. Si ce tableau est complexe (par exemple, certains en-têtes ne s'appliquent pas à toutes les cellules du tableau), il est d'autant plus difficile de naviguer dedans, et d'en comprendre surtout le sens.

Pour accompagner l'utilisateur dans la lecture du tableau, il est important de définir des en-têtes de colonnes ou de lignes. Si elles sont définies, l'utilisateur de *lecteur d'écran*\*, qui n'a pas une vision globale du tableau, accède à ces en-têtes à chaque fois qu'il consulte une cellule du tableau. Cela lui permet de se repérer rapidement et ne pas avoir à reparcourir tout un tableau pour savoir quels en-têtes définissent la donnée en lecture.

Un titre de tableau est également indispensable. Il informe l'utilisateur sur le contenu (type de données, structure du tableau), ce qui lui permet de savoir s'il va ou non le parcourir et de se préparer à la lecture.

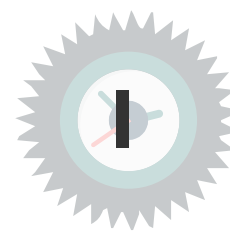
Pour un utilisateur présentant une déficience cognitive, présenter le tableau par un titre offre également des clés de compréhension du contenu.

Source Guide RGAA3 « Contribuer sur le Web de manière accessible »<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>[http://disic.github.io/guide-contribuer\\_accessible/tableaux.html](http://disic.github.io/guide-contribuer_accessible/tableaux.html)

# Types de tableau



## 1. Le tableau de données

On crée le plus souvent des tableaux afin de mettre en forme des données de manière plus lisible pour l'utilisateur, c'est ce qui est appelé *tableau de données*\*.

? Exemple

*Températures de la semaine en fonction de la ville exprimées en degré Celsius*

Villes	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Paris	10°	8°	10°	12°	10°
Toulouse	13°	11°	12°	14°	12°

Les informations délivrées par ce tableau auraient pu être proposées de façon linéaire :

« Les températures de la semaine à Paris exprimées en degré Celsius seront les suivantes : lundi 10° ; mardi 8° ; mercredi 10° ; jeudi 12° et vendredi 10°. À Toulouse les températures seront : lundi 13° ; mardi 11° ; mercredi 12° ; jeudi 14° et vendredi 12°. »

Mais pour accéder plus rapidement à l'information souhaitée par l'utilisateur, nous avons pris l'habitude de les proposer au sein d'un tableau de données comme dans l'exemple ci-dessus.

💡 Fondamental

Ce type de tableau peut être réalisé :

- soit directement dans l'éditeur utilisé
- soit en amont via un tableur puis transformé en image pour être intégré dans l'éditeur comme une ressource image (exemple ci-dessous)

Villes	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Paris	10°	8°	10°	12°	10°
Toulouse	13°	11°	12°	14°	12°

*Températures de la semaine en fonction de la ville exprimées en degré Celsius*

L'utilisation d'un tableau **sous forme d'image est une technique est à bannir dans la mesure du possible**, car alors un utilisateur ne peut accéder au contenu que via la *description détaillée* (cf. p.19) de l'image-tableau alors que les *lecteurs d'écran*\* savent interpréter les tableaux.

## 2. Le tableau de mise en forme

Il est également possible de créer des tableaux afin d'organiser graphiquement des éléments dans une page. C'est ce que l'on appelle des *tableaux de mise en forme*\*.

? **Exemple**



*Camomille sauvage*

« Cette inflorescence caractérise la famille des Asteraceae (les Composées). La marguerite est un exemple type de capitule, qui ressemble à première vue à une fleur simple, au cœur jaune, bordé de longs pétales blancs, et qui est en réalité "composée" de nombreuses petites fleurs sessiles ou fleurons. »

Source : Wikipedia<sup>1</sup>.

Dans cet exemple, nous avons créé un tableau constitué de deux colonnes et d'une seule ligne dont les bordures sont invisibles, dans la première cellule nous avons intégré la photo et dans la seconde le texte en vis-à-vis.

! **Attention**

L'utilisation des tableaux de mise en forme ne doit pas servir à agencer entièrement la mise en forme globale d'un site mais doit être réservée à des agencements ponctuels au sein de la page. Il s'agit par exemple d'organiser d'un paragraphe en vis à vis d'une image...

Cette préconisation d'usage permet que la linéarisation d'un tableau de mise en forme via une technologie d'assistance soit compréhensible par son utilisateur.

💡 **Fondamental**

L'utilisation des *tableaux de mise en forme*\* pour faire de la mise en page nécessite de suivre les recommandations ci-dessous :

- proscrire les éléments du tableau de données (titre, résumé, entêtes, etc.),
- veiller à ce que le contenu reste compréhensible lorsque le tableau est consulté de façon linéaire.

## 3. Exemples

🔍 **Remarque**

Cette page donne un certain nombre d'exemples de mise en situation.

Ici nous avons utilisé un lecteur d'écran afin d'enregistrer les informations délivrées à un utilisateur en situation de handicap visuel.

<sup>1</sup>[http://fr.wikipedia.org/wiki/Capitule\\_\(botanique\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Capitule_(botanique))



un tableau des données et images présentées :

Villes	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Paris	10°	8°	10°	12°	10°
Toulouse	13°	11°	12°	14°	12°

Températures de la semaine en fonction de la ville exprimées en degré Celsius

### Écoute du tableau



[cf. Tableau image (synthèse vocale)]

La synthèse vocale énonce :

- « Graphique » (le type d'objet),
- « Tab\_021586 » (nom du fichier PNG)

**Aucune information concernant le tableau n'est accessible.**

## 4. Exercice : Tableau image

Vous souhaitez intégrer un tableau issu d'un document papier dans votre document numérique, quelles sont les meilleures solutions en terme d'accessibilité ?

un tableau des données et images présentées :

Villes	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Paris	10°	8°	10°	12°	10°
Toulouse	13°	11°	12°	14°	12°

Températures de la semaine en fonction de la ville exprimées en degré Celsius

- Vous réalisez une image du tableau via un scan du document papier, puis vous l'intégrez dans votre document numérique.
- Vous recopiez le tableau en utilisant un logiciel capable de créer des tableaux.
- Les balises de type `tr`, `th`, `table` n'ont pas de secret pour vous. Vous traduisez donc le tableau en langage HTML.
- Vous utilisez votre logiciel de traitement de texte pour réaliser le tableau, puis vous l'exportez en tant qu'image pour l'intégrer à votre contenu.
- Vous renoncez et proposez à la place la référence de l'ouvrage dont le tableau est initialement issu.
- Vous recopiez à la règle et au crayon le tableau ; vous le prenez en photo ; enfin vous récupérez la photo sur votre ordinateur pour l'intégrer à votre contenu.

## 5. Exercice : Type de tableau 1

Quel type de tableau est présenté ci-dessous ?







- Tableau de mise en forme
- Tableau de données

## 6. Exercice : Type de tableau 2

Quel type de tableau est présenté ci-dessous ?

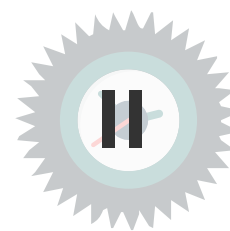
Logo	Raison sociale	Site internet
	Université de technologie de Compiègne.	<a href="https://www.utc.fr/">https://www.utc.fr/</a>
	Université des Sciences en Ligne	<a href="http://www.unisciél.fr/">http://www.unisciél.fr/</a>
	Kelis	<a href="https://scenari.kelis.fr/">https://scenari.kelis.fr/</a> <sup>1</sup>
	Soreha	<a href="http://www.soreha.fr/">http://www.soreha.fr/</a>

- Tableau de mise en forme
- Tableau de données

<sup>1</sup> <https://scenari.kelis.fr/>



# Titres et entêtes



## 1. Titre du tableau

### Pourquoi un titre ?



Dans le contexte d'un lecteur d'écran (synthèse vocale, plage Braille...), l'utilisateur souhaite souvent avoir un aperçu rapide de la page consultée, aussi il va passer d'un titre à un autre et d'un objet à un autre (tableau, image, etc.). L'absence de titres associés aux objets lui permet uniquement de savoir si l'objet est une image, un tableau, etc. sans savoir ce que représente effectivement l'objet.

Alors qu'un simple coup d'œil permet habituellement de se faire une idée du contenu de l'objet présenté.

### Comment définir le titre d'un tableau



- Quel type de donnée est présenté ?
- Y a-t-il une unité de mesure associée aux données ?
- Quels sont les en-têtes de colonne et/ou de ligne ?
- Les données varient-elles en fonction d'un critère externe au tableau (une période, un lieu géographique, etc.) ?
- Le contexte de la page web où se situe le tableau donne-t-il déjà des informations le concernant ?



*Températures de la semaine en fonction de la ville exprimées en degré Celsius*

Villes	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Paris	10°	8°	10°	12°	10°
Toulouse	13°	11°	12°	14°	12°

- Quelle type de donnée est présenté : températures
- Y a-t-il une unité de mesure associée aux données : Celsius
- Quels sont les entêtes de colonne et/ou de ligne : jours de la semaine / villes

Titre du tableau : **Températures de la semaine en fonction de la ville exprimées en degré Celsius**

Dans cet exemple nous trouvons le tableau sur une page web d'une librairie.

*Inventaire du 01/01/2013*

Référence	Titre	Auteur	Stock	Prix unitaire
A38512	Contes merveilleux – Tome I	Hans Christian ANDERSEN	2	16€
A38513	Contes merveilleux – Tome II	Hans Christian ANDERSEN	8	16€
B89321	Le spleen de Paris	Charles BAUDELAIRE	4	12€
B89325	Les fleurs du mal	Charles BAUDELAIRE	12	10€

- Les données varient-elles en fonction d'un critère externe au tableau (une période, un lieu géographique, etc.) : **inventaire du 01/01/2013**
- Le contexte de la page web où se situe le tableau donne-t-il déjà des informations le concernant : **il s'agit nécessairement d'ouvrages.**

Titre du tableau : **Inventaire et prix unitaire (01/01/2013)**

## 2. Entêtes de ligne/colonne

### Pourquoi des entêtes ?



Il s'agit des titres de colonnes et/ou de lignes permettant de classer les différentes cellules d'un tableau (elles occupent, le plus souvent, la première cellule d'une ligne ou d'une colonne).

Dans le contexte d'une lecture par synthèse vocale l'identification des en-têtes peut être fondamentale car elle permet de comprendre à quoi correspond une cellule isolée du tableau.

**Les entêtes ne sont pas forcément nécessaires mais dépendent de la structure du tableau.**

### Éviter les données de mise en forme



Laissez les cellules vides si besoin, évitez d'y intégrer des éléments de mise en forme du type "X", "-", "/", etc. qui seront interprétées comme des caractères par la synthèse vocale.

*Résultats fantaisistes de rugby - Contre-exemple*

X	ASM Clermont	Montpellier Hérault Rugby	Racing 92	Rugby Club Toulonnais
ASM Clermont	-	19-3	/	26-33
Montpellier Hérault Rugby	3-19	-	20-27	21-18
Racing 92	/	27-20	-	18-19
Rugby Club Toulonnais	33-26	18-21	19-18	-

### 3. Exemples



Cette page donne un certain nombre d'exemples de mise en situation.

Ici nous avons utilisé un lecteur d'écran afin d'enregistrer les informations délivrées à un utilisateur en situation de handicap visuel.

#### Lecture linéaire



*Emploi du temps de terminale L2*

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h00 à 9h00	Philosophie salle B23	Histoire géographie salle C05		Philosophie salle B23	Littérature salle B12
9h00 à 10h00	Philosophie salle B23	Anglais salle C15	Latin salle B12	Histoire géographie salle C05	Philosophie salle B23

[cf. Lecture de la ligne 2 - entêtes déclarées]

La synthèse vocale énonce :

- le titre de la ligne 2 « *ligne 2 colonne 1 8h00 à 9h00* » ;
- le **titre** de la colonne 2 « **Lundi colonne 2** » ;
- le contenu de la cellule ligne 2 colonne 2 « *Philosophie salle B23* » ;
- etc.

[cf. Lecture de la ligne 2 - sans entête déclarée]

La synthèse vocale énonce :

- le contenu de la première cellule « *ligne 2 colonne 1 8h00 à 9h00* » ;
- le **numéro** de la colonne 2 « **colonne 2** » ;
- le contenu de la cellule ligne 2 colonne 2 « *Philosophie salle B23* » ;
- etc.

#### Lecture d'une cellule isolée



*Emploi du temps de terminale L2*

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h00 à 9h00	Philosophie salle B23	Histoire géographie salle C05		Philosophie salle B23	Littérature salle B12

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
<b>9h00 à 10h00</b>	Philosophie salle B23	Anglais salle C15	Latin salle B12	Histoire géographie salle C05	Philosophie salle B23

[cf. Lecture de la cellule ligne 3 colonne 6 - entêtes déclarées]

La synthèse vocale énonce :

- le titre de la ligne 3 « **9h00 à 10h00** ligne 3 » ;
- le titre de la colonne 6 « **Vendredi** » ;
- le contenu de la cellule ligne 3 colonne 6 « *Philosophie salle B23* ».

[cf. Lecture de la cellule ligne 3 colonne 6 - sans entête déclarées]

La synthèse vocale énonce :

- le numéro de la ligne « **ligne 3** » ;
- le numéro de la colonne « **colonne 6** » ;
- le contenu de la cellule ligne 3 colonne 6 « *Philosophie salle B23* ».

#### 4. Exercice : Utiliser un titre de tableau

Le titre du tableau n'est nécessaire que lorsque que le tableau est incompréhensible (isolé du contexte de la page dans laquelle il se trouve).

- Vrai
- Faux

#### 5. Exercice : Rédiger un titre de tableau

Quel titre conviendrait le mieux au tableau suivant en fonction des éléments dont vous disposez ?

Il s'agit d'informations relatives au bus de la ligne n°2 de la ville de Noutiers, valables uniquement du lundi au vendredi en dehors des périodes de vacances scolaires.

<b>Palais-Royal</b>	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	14:00	15:00	16:00	17:00
<b>Saint-Jean</b>	8:10	9:10	10:10	11:10	12:10	14:10	15:10	16:10	17:10
<b>Champ de Mars</b>	8:15	9:15	10:15	11:15	12:15	14:15	15:15	16:15	17:15
<b>Hôtel de ville</b>	8:25	9:25	10:25	11:25	12:25	14:25	15:25	16:25	17:25
<b>Jardin rouge</b>	8:30	9:30	10:30	11:30	12:30	14:30	15:30	16:30	17:30
<b>Cathédrale</b>	8:40	9:40	10:40	11:40	12:40	14:40	15:40	16:40	17:40
<b>République</b>	8:48	9:48	10:48	11:48	12:48	14:48	15:48	16:48	17:48

- Informations relatives au bus de la ligne n°2 de la ville de Noutiers, valables uniquement du lundi au vendredi en dehors des périodes de vacances scolaires.
- Horaires bus n°2 direction République (semaine, hors vacances scolaires)

- Consultez la ligne correspondant à l'arrêt souhaité pour trouver l'heure de passage qui vous convient. Le service commence à 8:00 et se termine à 17:00.
- Le bus numéro 2 de notre bonne ville de Noutiers effectue 7 arrêts entre le départ de la station Palais-Royal et le terminus République. Vous voyagerez à votre convenance entre 8h et 17h sachant que la rotation s'effectue en moyenne (il faut tenir compte de la fluctuation de la circulation) toutes les heures et s'interrompt entre 12h et 14h non compris. Ces horaires ne sont valables que du lundi au vendredi, hors périodes de vacances scolaires.

## 6. Exercice : Utiliser des entêtes de tableau 1

Quels types d'entête doit-on déclarer pour ce tableau ?

*Inventaire du 01/01/2013*

Référence	Titre	Auteur	Stock	Prix unitaire
A38512	Contes merveilleux – Tome I	Hans Christian ANDERSEN	2	16€
A38513	Contes merveilleux – Tome II	Hans Christian ANDERSEN	8	16€
B89321	Le spleen de Paris	Charles BAUDELAIRE	4	12€
B89325	Les fleurs du mal	Charles BAUDELAIRE	12	10€

- Entêtes de ligne
- Entêtes de colonne
- Aucune entête

## 7. Exercice : Utiliser des entêtes de tableau 2

Doit-on déclarer les cellules contenant les mots Paris et Toulouse comme :

*Températures de la semaine en fonction de la ville exprimées en degré Celsius*

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Paris	10°	8°	10°	12°	10°
Toulouse	13°	11°	12°	14°	12°

- Entête de ligne.
- Entête de colonne.
- Cellule normale.

## 8. Exercice : Cellule vide d'un tableau de données

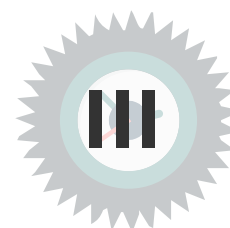
Dans un tableau à double entrée la cellule située en haut à gauche doit contenir un X majuscule comme dans l'exemple ci-dessous.

*Inventaire mobilier janv 2016*

X	Salle 1	Salle 2
Chaises	20	35
Tables	5	12

- Vrai
- Faux

# Tableaux complexes



## 1. Comprendre



### Définition

Il est difficile de définir avec exactitude les règles qui déterminent qu'un tableau est complexe, c'est une affaire d'appréciation au cas par cas.

Cependant nous pouvons estimer que généralement un tableau est dit complexe lorsque :

1. certaines cellules du tableau sont fusionnées ;
2. on trouve dans le tableau des regroupements qui ne sont pas signalés par des *entêtes* (cf. p.10).



### Exemple

[cf. Taux de chômage BIT en France métropolitaine]

Ici, non seulement, certaines cellules sont fusionnées, mais encore, le tableau propose des regroupements non signalés par des entêtes (Ensemble, Hommes, Femmes). Pour rendre ce tableau compréhensible lors d'une lecture linéaire il convient d'en expliquer la structure (*résumé de tableau* (cf. p.15)) et idéalement de le simplifier en le décomposant en tableaux simples comme proposé ci-dessous.

### Décomposition en tableaux simples



### Simulation

[cf. Taux de chômage BIT en France métropolitaine]

[cf. Taux de chômage des hommes BIT en France métropolitaine]

[cf. Taux de chômage des femmes BIT en France métropolitaine]

Ainsi, il n'y a plus ni cellules fusionnées, ni de regroupements. La lecture linéaire des tableaux est donc rendue beaucoup plus aisée.

## 2. Résumé de tableau



### Fondamental

Le tableau est la mise à disposition d'une information structurée graphiquement, sa lecture et sa compréhension sont complexes pour certains publics, il est donc nécessaire de proposer différents niveaux d'aide à son appréhension.

- le **titre de tableau** présente la fonction du tableau dans le contexte de la page,
- le **résumé de tableau** présente la structuration du tableau, il est généralement proposé par les aides techniques entre le titre et le tableau lui-même, ce qui permet à l'utilisateur de choisir d'entrer ou non dans la lecture du tableau en question.

Le résumé de tableau est accessible aux technologies d'assistance mais non présenté visuellement sur le navigateur (le titre du tableau est lui, présent dans les deux cas).

### Description détaillée de l'image et résumé de tableau



S'il est nécessaire de décrire précisément le contenu d'une image pour certains publics qui ne peuvent les percevoir, il n'en va pas de même pour les tableaux. Ceux-ci restent accessibles aux aides techniques.

Ainsi, il ne convient pas d'énoncer le contenu du tableau dans le résumé mais de décrire sa structuration.

### Conseils de mise en œuvre

- le « résumé de tableau » ne doit en aucun cas être la réplique exacte de son « titre » (car les aides techniques les énoncent l'un à la suite de l'autre),
- ainsi, un tableau simple peut ne proposer que le « titre du tableau »,
- le « résumé » peut également indiquer à l'utilisateur comment utiliser le tableau (cf.exemple 2).

### Exemple 1



Dans cet exemple nous trouvons le tableau sur une page web d'une librairie.

*Inventaire du 01/01/2013*

Référence	Titre	Auteur	Stock	Prix unitaire
A38512	Contes merveilleux – Tome I	Hans Christian ANDERSEN	2	16€
A38513	Contes merveilleux – Tome II	Hans Christian ANDERSEN	8	16€
B89321	Le spleen de Paris	Charles BAUDELAIRE	4	12€
B89325	Les fleurs du mal	Charles BAUDELAIRE	12	10€

Résumé du tableau : **Liste des différents ouvrages classés par références et reprenant leurs titres, auteurs, l'état des stocks et leurs prix unitaires.**

### Exemple 2



*Ligne 2, Palais-Royal à République (semaine, hors vacances scolaires)*

Palais-Royal	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	14:00	15:00	16:00	17:00
Saint-Jean	8:10	9:10	10:10	11:10	12:10	14:10	15:10	16:10	17:10
Champ de Mars	8:15	9:15	10:15	11:15	12:15	14:15	15:15	16:15	17:15
Hôtel de ville	8:25	9:25	10:25	11:25	12:25	14:25	15:25	16:25	17:25
Jardin rouge	8:30	9:30	10:30	11:30	12:30	14:30	15:30	16:30	17:30
Cathédrale	8:40	9:40	10:40	11:40	12:40	14:40	15:40	16:40	17:40
République	8:48	9:48	10:48	11:48	12:48	14:48	15:48	16:48	17:48



Résumé du tableau : **Dans la première colonne, trouvez la liste des arrêts. Consultez la ligne correspondant à l'arrêt souhaité pour trouver l'heure de passage qui vous convient. Le service commence à 8:00 et se termine à 17:00.**

### 3. Exercice : Type de tableau 3

Le tableau ci-dessous doit-il être considéré comme complexe ?

[cf. Sous-emploi au sens du BIT - France métropolitaine, population des ménages, personnes de 15 ans ou plus]

- Oui
- Non

### 4. Exercice : Tableau complexe

Quelles sont les solutions possibles pour améliorer l'accessibilité d'un tableau complexe ?

- Y associer un résumé.
- Transformer le tableau en image.
- Placer le tableau sur un fond coloré afin de signaler son caractère complexe.
- Scinder le tableau complexe en plusieurs tableaux simples.
- Associer un commentaire afin de prévenir qu'il s'agit d'un tableau trop complexe pour être compris par des personnes en situation de handicap.

# Mémo pour agir

---



- Ai-je vraiment besoin de créer un tableau ?
- Le titre de mon tableau est-il pertinent ?
- Mes données sont-elles compréhensibles ? Les en-têtes sont-ils correctement déclarés ?

Source Guide RGAA3 « Contribuer sur le Web de manière accessible »<sup>1</sup>

## Quelques-uns des critères RGAA



- Pour chaque tableau de mise en forme, le contenu linéarisé reste-t-il compréhensible (hors cas particuliers) ?
- Pour chaque tableau de données, chaque en-tête de colonnes et chaque en-tête de lignes sont-ils correctement déclarés ?
- Chaque tableau de mise en forme ne doit pas utiliser d'éléments propres aux tableaux de données. Cette règle est-elle respectée ?

Source RGAA4 thématique Tableaux<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> [http://disic.github.io/guide-contribuer\\_accessible/tableaux.html](http://disic.github.io/guide-contribuer_accessible/tableaux.html)

<sup>2</sup> <https://www.numerique.gouv.fr/publications/rgaa-accessibilite/methode/criteres/#topic5>

# Contenus annexes



## 1. Comprendre



Définition

La description détaillée est un texte plus long que ce que peut contenir une alternative textuelle car une alternative textuelle ne doit généralement pas dépasser 80 caractères environ.

### Comment définir une description détaillée



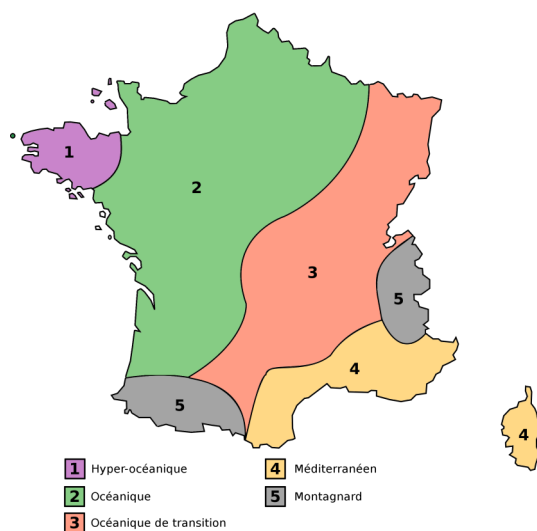
Fondamental

Il convient de tenter de répondre à ces questions :

- Le contexte de la page web où se situe l'image donne-t-il déjà des informations ?
- Quel type d'information est présenté ?
- Comment l'information est-elle structurée ?



Exemple

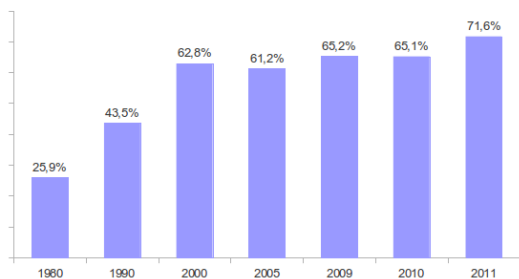


Climats

Les cinq types de climats en France sont :

- Hyper-océanique : Bretagne,
- Montagnard : Pyrénées et Alpes,
- Méditerranéen : côtes méditerranéennes et Corse,
- Océanique : à l'ouest d'une ligne entre la Meuse et le Gers,
- Océanique de transition : à l'est de cette même ligne.

Lorsque l'information est structurée hiérarchiquement, le recours à un tableau en description détaillée peut être nécessaire.



*Proportion de bacheliers dans une génération*

*Proportion de bacheliers dans une génération*

Année	Bacheliers
1980	25,9%
1990	43,5%
2000	62,8%
2005	61,2%
2009	65,2%
2010	65,1%
2011	71,6%

# Glossaire

---



## **Lecteur d'écran**

Un lecteur d'écran est un logiciel destiné aux personnes aveugles ou malvoyantes qui retranscrit par synthèse vocale et/ou sur un afficheur braille ce qui est affiché sur l'écran d'un ordinateur et permet d'interagir avec le système d'exploitation et les autres logiciels (en savoir plus sur le lecteur d'écran - Wikipédia<sup>1</sup>).

## **Tableau de données**

Élément Html permettant de structurer des informations en lignes et en colonnes via des cellules de données et des cellules d'en-têtes. (Source Accessiweb - Tableau de données<sup>2</sup>)

## **Tableau de mise en forme**

Technique qui utilise un élément Html (balise table) pour contrôler l'affichage d'information via des cellules (balise td). (Source Accessiweb - Tableau de mise en forme<sup>3</sup>)

---

<sup>1</sup> [http://fr.wikipedia.org/wiki/Lecteur\\_d%27%C3%A9cran](http://fr.wikipedia.org/wiki/Lecteur_d%27%C3%A9cran)

<sup>2</sup> [http://www.accessiweb.org/index.php/glossaire\\_referentiel\\_2.2.html#mTabDonnee](http://www.accessiweb.org/index.php/glossaire_referentiel_2.2.html#mTabDonnee)

<sup>3</sup> [http://www.accessiweb.org/index.php/glossaire\\_referentiel\\_2.2.html#mTabMiseForme](http://www.accessiweb.org/index.php/glossaire_referentiel_2.2.html#mTabMiseForme)

# Crédits des ressources

---



**Taux de chômage BIT en France métropolitaine** p.

*Insee, enquête Emploi*

**Taux de chômage BIT en France métropolitaine** p.

*Insee, enquête Emploi*

**Taux de chômage des hommes BIT en France métropolitaine** p.

*Insee, enquête Emploi*

**Taux de chômage des femmes BIT en France métropolitaine** p.

*Insee, enquête Emploi*

**Sous-emploi au sens du BIT - France métropolitaine, population des ménages, personnes de 15 ans ou plus** p.

*Insee, enquête Emploi*