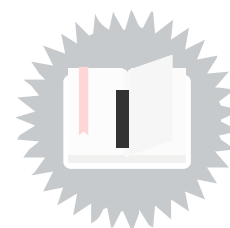


Libres exemples

Table des matières

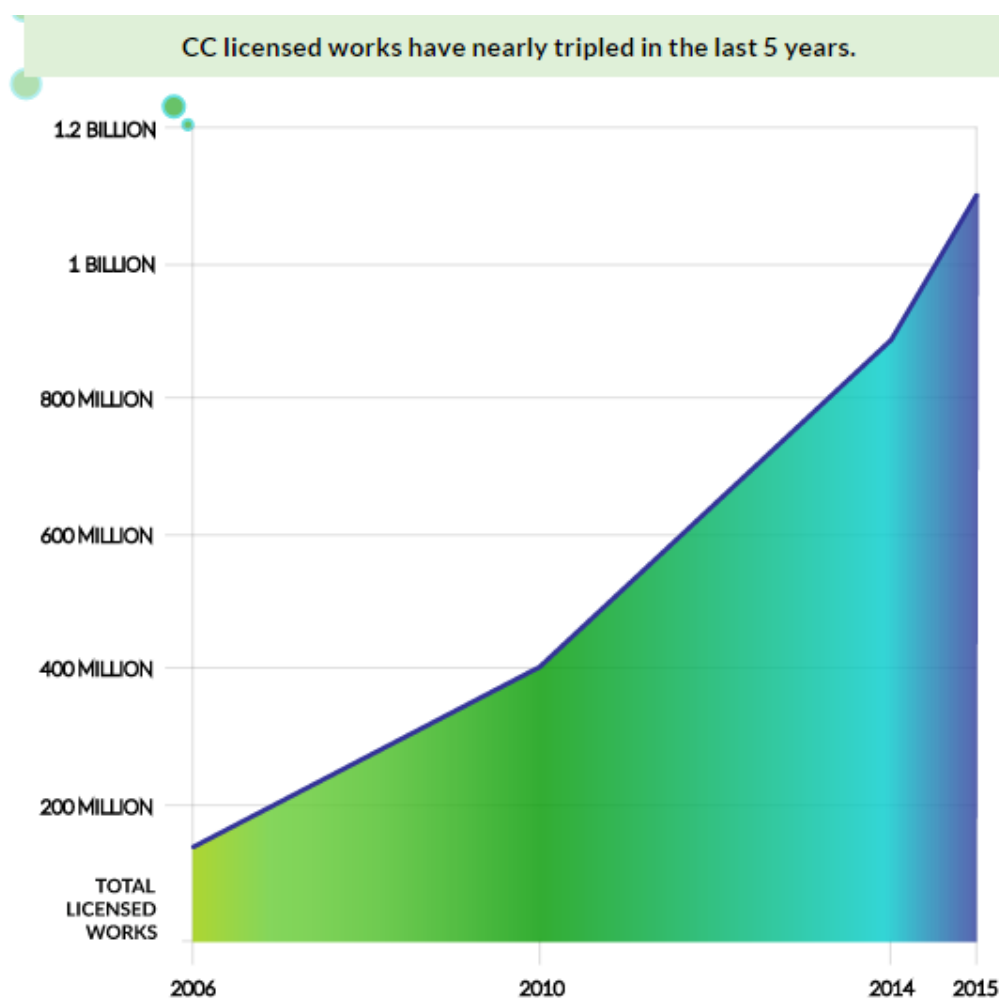
I - Où trouver des œuvres réutilisables sous licence libre ?	3
1. Plus d'un milliard d'œuvres sous Creative Commons en 2015.....	3
2. Répartition selon les types d'œuvres.....	4
3. Trouver et réutiliser des contenus sous licences libres.....	5
II - Exemples de contenus culturels sous licence libre	7
III - Exercice	8
IV - Crédits	9
Bibliographie	10
Crédits des ressources	11

Où trouver des œuvres réutilisables sous licence libre ?



[cf. Où trouver des œuvres réutilisables sous licence libre ?]

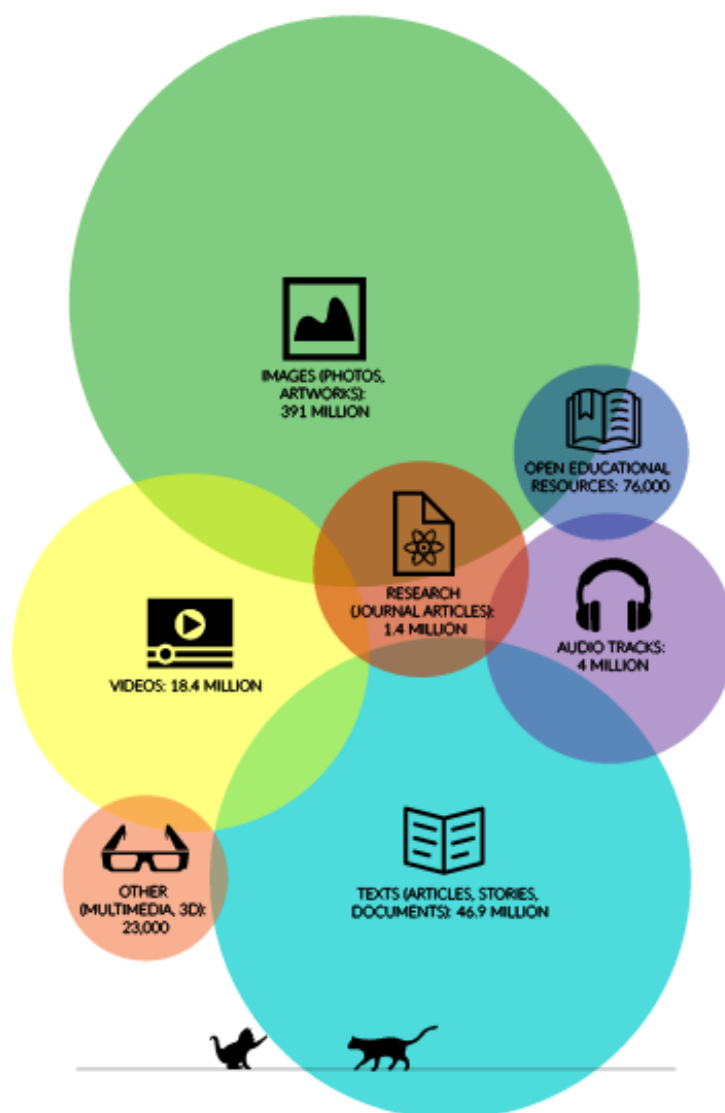
1. Plus d'un milliard d'œuvres sous Creative Commons en 2015



Source : State of the Commons 2015¹.

¹ <https://stateof.creativecommons.org/2015/>

2. Répartition selon les types d'oeuvres



Répartition des oeuvres sous CC par type.¹



Des plate-formes qui permettent l'usage des licences Creative Commons

¹ <https://stateof.creativecommons.org/2015/>

3. Trouver et réutiliser des contenus sous licences libres

Images

- Flickr¹
- Wikimedia Commons²
- DeviantArt³
- Google Images⁴
- Visual Hunt⁵
- Etc.

Textes

- Wikisource⁶
- Wikipedia⁷
- Projet Gutenberg⁸
- Internet Archive⁹
- In Libro Veritas¹⁰
- Framabook¹¹
- Etc.

Vidéo

- Vimeo¹²
- Youtube¹³
- Blip.tv¹⁴
- TED Talks¹⁵
- Etc.

¹ <https://www.flickr.com/creativecommons/>

² https://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page

³ <http://creativecommons.deviantart.com/>

⁴ <http://googlesystem.blogspot.fr/2009/06/find-creative-commons-images-in-google.html>

⁵ <https://visualhunt.com/>

⁶ https://en.wikisource.org/wiki/Main_Page

⁷ https://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page

⁸ <https://www.gutenberg.org/>

⁹ <https://archive.org/index.php>

¹⁰ <http://www.inlibroveritas.net/>

¹¹ <http://framabook.org/>

¹² <https://vimeo.com/creativecommons>

¹³ <https://support.google.com/youtube/answer/2797468?hl=en>

¹⁴ <https://wiki.creativecommons.org/wiki/Blip.tv>

¹⁵ <https://www.ted.com/about/our-organization/our-policies-terms/ted-talks-usage-policy>

Musique

- Dogmazic¹
- Jamendo²
- BandCamp³⁴
- Soundcloud⁵
- Etc.

¹ <http://www.dogmazic.net/?lang=en>

² <https://www.jamendo.com/?language=en>

³ <https://bandcamp.com/tag/creative-commons>

⁴ <https://www.jamendo.com/?language=en>

⁵ <http://copyright.help.soundcloud.com/customer/fr/portal/articles/2159279-creative-commons>

Exemples de contenus culturels sous licence libre



Wikipédia

<http://wikipedia.fr>

OpenStreetMap

<https://www.openstreetmap.org>

Qwant Maps

<https://www.qwant.com/maps>

Pixabay

<https://pixabay.com>

Framabook

<https://framabook.org>

Pepper & Carrot

<https://www.peppercarrot.com>

Dogmazik

<https://play.dogmazic.net>

Radio

<https://radio.picasoft.net>

Framatube

<https://framatube.org>

Big Buck Bunny et Elephant Dream

<https://peach.blender.org/download>

<https://orange.blender.org>

Yes Men We Fix The World

<https://culture.picasoft.net/video/the-yes-men-fix-the-world>

Exercice



Sur le canal Mattermost `Libres exemples` proposez un exemple de contenus libres qui n'est pas dans la liste de ce module ni encore présent sur Mattermost.

Crédits



Ce module est placé sous la licence libre Creative Commons Paternité (CC BY-SA)¹

Vous êtes libre d'utiliser, de reproduire, rediffuser, modifier, traduire, adapter ces contenus, y compris dans un cadre commercial, à condition d'en créditer les auteurs. Si vous effectuez une modification de ce support, elle doit être diffusée sous la même licence ou une licence compatible.

Calimaq

Calimaq (aka Lionel Maurel) est juriste et bibliothécaire, spécialisé dans le droit d'auteur dans le domaine du numérique, engagé pour la défense et la promotion des biens communs et de la culture libre.



Le blog de Calimaq : <https://scinfolex.com>²

Les vidéos et l'intégration des contenus de Calimaq ont été rendues possibles par les contributions de : UTC, Kelis, Unisciel, Mission Numérique.



Mission
Numérique



Benjamin Jean

Benjamin Jean est un juriste spécialisé en propriété intellectuelle dans le cadre de modèles ouverts (Open Source, Open Data, Open Hardware, interopérabilité). Il est le créateur de la société Inno³³ et l'auteur de l'ouvrage *Option Libre**.

InfoTrack

InfoTrack est la plateforme de formation aux compétences informationnelles de l'Université de Genève.
<https://infotrack.unige.ch>

Scenari



Ce module a été réalisé avec le logiciel libre Scenari⁴ sous le modèle Opale⁵. Les sources XML peuvent être obtenues sur simple demande.

¹ <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

² S.I.Lex – Carnet de veille et de réflexion d'un juriste et bibliothécaire

³ <https://inno3.fr>

⁴ <https://scenari.software>

⁵ <https://download.scenari.software/Opale>

Bibliographie



Jean Benjamin. 2011. *Option libre : du bon usage des licences libres*. Framabook. <https://framabook.org/optionlibre-dubonusagedeslicenceslibres/>.

Crédits des ressources



Où trouver des œuvres réutilisables sous licence libre ? p.

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/fr/>, Calimaq