



Atelier Solarpunk et Préfiguration

Table des matières

1. Plan	3
2. Solarpunk ou préfiguration ?	4
3. Mini-atelier Solarpunk	5
3.1. Micro-arpentage, qu'est-ce que le solarpunk & UPLOAD 2042.....	5
3.2. Thématiques proposées #TODO	5
3.3. Fiche « Thématique ».....	5
3.4. Fiche « Action »	6
3.5. Fiche « Personnage ».....	6
3.6. Fiche « Univers »	7
4. Mini-atelier Préfiguration	8
4.1. Micro-arpentage, découvrir la préfiguration.....	8
5. Déambulations et partages	9
Contenus annexes	10

1. Plan

- Format 2h00
- Scénario solarpunk **et** préfiguration

Introduction (10 minutes)

- Solarpunk ou préfiguration ? constitution de groupes (10 min)
2 x 15 = 30 groupes de 5 à 10 personnes

Mini-atelier Solarpunk (60 minutes)

- Micro-arpentage, qu'est-ce que le solarpunk & UPLOAD 2042, (3+7+5 min)
- Thématique, choix & fiche, travail collectif (10 min)
- Produire individuellement ou en binôme un texte court, un incipit, une fiche problématique détaillée, une fiche action (25 min)
- Mise en commun sous forme de poster(s) (10 min)

Mini-atelier Préfiguration (60 minutes)

- Micro-arpentage, découvrir la préfiguration, (3+7+5 min)
- Que peut-on faire pour préfigurer une bifurcation souhaitée depuis nos écoles d'ingénieur ? préparation individuelle ou en binôme (10 min)
- Que peut-on faire pour préfigurer une bifurcation souhaitée depuis nos écoles d'ingénieur ? partage (25 min)
- Mise en commun sous forme de poster(s) (10 min)

Déambulations et partages (50 min)

- Les posters sont affichés dans l'amphi
- Chacun se promène et échange librement

2. Solarpunk ou préfiguration ?

- Solarpunk : écrire une fiction au sein de l'univers UPLOAD en 2042.
Un recueil de nouvelles aura été mis à disposition des participants dès le premier jour, correspondant à peu près à cela : <https://stph.scenari-community.org/solarpunk/>
- Préfiguration : esquisser un projet réel pour 2027 pour adresser la question « Que peut-on faire pour préfigurer une bifurcation souhaitée depuis nos écoles ? »

3. Mini-atelier Solarpunk

3.1. Micro-arpentage, qu'est-ce que le solarpunk & UPLOAD 2042

Chacun lit puis reformule en 1 minute une partie de :

- Des définitions du solarpunk
- L'univers UPLOAD (*Univers* (cf. p.10))
- Des textes de fictions déjà écrits (<https://stph.scenari-community.org/solarpunk/>)
- Des idées de fictions qui pourraient être écrites (*Quelques idées en vrac pour démarrer...* (cf. p.11) #TODO)

Micro-arpentage en 15 minutes

⊕ Complément

- Lecture individuelle, chacun lit un extrait différent de l'ensemble proposé (3 minutes)
- Chacun restitue en 1 min ce qu'il a lu (temps non négociable, 7 minutes à 7 personnes)
- Échanges libres sur ce qui a été restitué (5 minutes restantes)

3.2. Thématiques proposées #TODO

Événement

#TODO

...

#TODO

Thématiques des ateliers précédents

👁 Exemple

Thématiques Api Solarpunk Été 2025 (cf. p.18)

Thématiques Api Solarpunk Hiver 2026 (cf. p.18)

3.3. Fiche « Thématique »

1. Reformulez la thématique avec vos mots en la développant selon votre compréhension.
2. Proposer un développement d'un élément spécifique de la thématique qui vous intéresse pour votre nouvelle.
3. Partagez votre élément spécifique avec les autres membres du groupes, notez les éventuels points d'accord ou désaccord.

4. Esquissez deux ou trois phrases de votre nouvelle qui mobiliseraient votre élément thématique.

3.4. Fiche « Action »

1. Décrivez comment démarre votre action.
2. Décrivez comment elle se termine.
3. Imaginez un ou deux éléments de développement.
4. Esquissez deux ou trois phrases de votre nouvelle qui participeraient de l'action que vous envisagez.

3.5. Fiche « Personnage »

Nom	
Prénom	
Date de naissance	
Âge (au démarrage)	
Lieu de naissance	
Nationalité	
Famille	

Genre	
Taille	
Poids	
Yeux	
Cheveux	
Signes particuliers	
Caractère	

Force	
Constitution	
Agilité	
Perception	
Intelligence	
Volonté	
Personnalité	

Langues parlées	
Métier	
Savoirs	
Savoir-faire	
Savoir-être	
Personnalité	

Esquissez deux ou trois phrases de votre nouvelle qui décriraient votre personnage.

3.6. Fiche « Univers »

1. Résumez les éléments importants de l'univers avec vos mots.
2. En quelle année se situe l'action de votre nouvelle ?
3. Où se situe l'action de votre nouvelle ?
4. Citez ou inventez un événement qui s'est passé avant à proximité du lieu de l'action.
5. Citez ou inventez un événement qui se passera après à proximité du lieu de l'action.
6. Copiez une citation qui renvoie à un élément de l'univers qui vous intéresse (la citation est issue du livret ou d'une nouvelle existante).
7. Proposez une contribution autour de cet élément que vous envisagez de mobiliser et/ou développer dans votre nouvelle.
8. Esquissez deux ou trois phrases de votre nouvelle qui mobiliseraient votre élément thématique.

4. Mini-atelier Préfiguration

4.1. Micro-arpentage, découvrir la préfiguration

Chacun lit puis reformule en 1 minute une partie de :

Il y a des alternatives (cf. p.19)

Ici et maintenant (les moyens justifient la fin) (cf. p.21)

Une logique de conception permanente (expérimentation) (cf. p.24)

Quelques exemples de préfiguration (cf. p.25)

Préfiguration : quelques idées complémentaires (cf. p.27)

5. Déambulations et partages

Contenus annexes

1. Univers

🔗 Fondamental

Les récits solarpunk s'inscriront dans le cadre de l'univers de l'UPLOAD (Université Populaire Libre Ouverte Autonome et Décentralisée) dans un genre de type anticipation.

Contexte

Nos histoires se déroulent dans les années 2040-2050, dans 20 à 30 ans donc, dans un monde en plein effondrement technologique mais, parallèlement, en renaissance sociale et écologique.

Dans les années 2030, le monde a mal tourné, en France d'abord, où un gouvernement autoritaire a pris le pouvoir et tenté de mettre au premier plan le repli identitaire, la fermeture au monde et le contrôle des idées. Mais après une dizaine d'années de ce régime, des communautés alternatives se sont autonomisées dans l'ombre d'un pouvoir trop replié sur lui-même, dans les montagnes d'abord ou au fin fond des campagnes. Et puis, en 2042, Paris a fait sécession en déclarant la Commune de Paris libre et indépendante, très vite rejointe par Marseille, Brest et Lille, puis Grenoble et Lyon, Montpellier, Bordeaux, Strasbourg... Le pouvoir désorganisé et impopulaire a ainsi perdu pied en quelques semaines seulement au profit d'une myriade d'espaces autogérés, de quelques centaines à quelques millions de personnes, à peu près calqués sur les communes. Les anciennes structures, régions et États, se sont maintenues, avec des pouvoirs auto-limités.

L'action se déroule sur le territoire de la Commune Libre de Compiègne, et plus précisément dans le cadre de l'Upload, l'Université Populaire Libre Ouverte Accessible et Décentralisée, une fédération internationale de lieux autonomes, destinés à la formation et à la recherche, confrontés aux défis d'un monde en effondrement économique et technologique, soumis à des crises écologiques et des conflits internationaux, mais ouverts à l'invention de nouveaux modes de vivre ensemble et de nouveaux rapports aux autres vivants et non-vivants.

L'Upload à Compiègne accueille environ un millier de personnes, issues de tous milieux, de tous âges, de toutes origines, avec des parcours scolaires et professionnels très divers, des objectifs très différents aussi. Ses membres, les Ups, s'occupent de la gestion, des approvisionnements, choisissent ensemble les activités qui s'y déroulent. Il n'y a pas des profs, des élèves, des personnels, mais un groupe d'individus dont les rôles varient, s'adaptent, se superposent. Ses bâtiments sont installés au sud de la ville, en bordure de forêt, dans d'anciens bureaux abandonnés, et la commune leur a également libéré une centaine d'hectares attenants. Une partie est déjà convertie pour la permaculture et l'agro-foresterie. Et au milieu trône l'amphithéâtre, une reproduction au 1/5ème des arènes de Nîmes que les Ups montent pierre après pierre. Il n'est pas encore fini, ils en sont à peine à la moitié. On dirait qu'il est en ruine.

Pourquoi n'utilisera-t-on pas les outils des GAFAM dans le cadre de l'Api Solarpunk ?

+ Complément

Parce que depuis le début des années 2040 les GAFAM ont disparu.

Ces géants hyper-financiarisés qui vivaient du consumérisme et de la publicité, de l'obsolescence de terminaux numériques fabriqués grâce à l'esclavage minier, au mépris des droits humains et des impacts écologiques, de la surveillance de masse et de la croissance exponentielle du stockage de données personnelles dans des datacenters toujours plus énergivores, ou encore de programmes d'intelligence artificielle prolétarisants, n'ont pas survécu à l'effondrement des ressources énergétiques et au chaos des crises internationales.

Les choix ont été vite faits, même les plus addicts à leur téléphone ou à leurs médias sociaux choisissent de manger, in fine. Mais Internet et le Web ne sont pas morts... Le réseau tourne plus lentement, mais il tourne toujours bien rond. Le modèle des Chatons s'est renforcé, ils sont un peu plus d'un millier aujourd'hui en France, les plus petits gèrent une messagerie instantanée, un serveur de mail ou des petits outils collaboratifs, sur une vieille machine qui ne tourne qu'un jour sur deux, pour leurs copains ou pour leur village. Les plus gros, ce sont des assos ou des coopératives, deux ou trois admins et quelques animateurs et animatrices, qui proposent des services un peu plus variés et robustes, ouverts à tous.

Il paraît qu'il y en a même qui font des backups !

2. Quelques idées en vrac pour démarrer...

Projet Canalternatif

👁 Exemple

- Des alternatives au méga-projet du canal Seine-Nord Europe : https://fr.wikipedia.org/wiki/Canal_Seine-Nord_Europe
- Un espace d'échange ici : <https://team.picasoft.net/id-en-ut/channels/canalternatif>
- Exemple : un petit datacenter alimenté par roue à eau refroidi sans électricité par un circuit hydraulique ?

En lien avec les étudiant-es de l'UTC engagées contre le Canal Seine-Nord Europe : <https://contrelecanal.noblogs.org/> · <https://canalternatif.fr>

J'ai rêvé d'une autre agriculture

👁 Exemple

L'UPLOAD est en Picardie, n'est-ce pas ? Et en Picardie il y a de l'agriculture. Et l'agriculture c'est utile, on est toujours d'accord ?

Bon, alors les jeunes de l'UPLOAD sont impliqués dans des tas de projets étiquetés « J'ai rêvé d'une autre agriculture ». C'est financé par le conseil de la région autonome Hauts-de-France.

Les enjeux du projet sont :

- privilégier les approches fondées sur la nature et la biodiversité, plutôt que le high-tech ;
- se frotter à la complexité systémique et holistique, plutôt que parier sur la simplification ;
- cultiver la sous-optimalité de la résilience, plutôt que la performance maximaliste ;
- accentuer les relations et le commun, plutôt que l'individualisme ;
- libérer la pluralité plutôt que de s'en remettre à l'homogénéisation.

En lien avec le projet « J'ai rêvé d'une autre agriculture », projet collectif d'écritures sur le thème de la transition écologique de territoires agricoles, avec Olivier Fournout

Le jardin de Sasha

 Exemple

💬 — Je pense que je vais aller au jardin plutôt.

— Y a rien à y faire en hiver !

— Si, si, y a toujours des trucs à faire. Y a la serre à ranger. Et je vais finir de pailler, on a récolté les dernières courges et il reste des coins où la terre est à nu. Le paillage, ça prépare un peu d'humus pour le printemps, et puis ça limite les adventices.

— Les adventices ? T'en connais des mots quand tu veux !

— Les herbes indésirables.

— Ha, les mauvaises herbes...

— C'est toi la mauvaise herbe ! la coupe-t-il en riant. On dit plus comme ça. L'herbe elle est mauvaise que par rapport à ce qu'on veut faire nous les humains à un moment donné avec, mais pas en général. Elle rend des services aussi. C'est important les mots, ça force à réfléchir un peu plus. Ça construit notre représentation de la réalité, même.

#permaculture #biodiversité #commun #échanges #outils

Les ingénieurs aux champs

 Exemple

Comment concevoir des dispositifs avec des agriculteurs et agricultrices pour assurer un travail de la terre à la fois respectueux de la pénibilité humaine et des impacts écologiques ? Des interactions avec les personnes de terrain, des propositions de solutions low-tech pour économiser l'eau ou l'effort humain, tout en respectant l'environnement et les non-humains...

Agora

 Exemple

L'objectif du projet Agora est d'imaginer un outil de consultation pour améliorer le mode de fonctionnement écologique de l'UPLOAD.

Tous les membres de l'UPLOAD peuvent proposer des idées et toutes et tous peuvent soutenir les idées des autres. On peut aussi les critiquer, apporter des améliorations...

L'occasion d'aller jeter à un œil à la *tout-doux-cratie* de Picasoft. <https://framablog.org/2022/09/05/de-la-bureau-cratie-a-la-tout-doux-cratie-refonder-la-gouvernance-associative/>

Fermer la voiture à Compiègne

 Exemple

Le conseil de la ville autonome de Compiègne a proposé comme projet à l'UPLOAD d'organiser la fermeture de la voiture à Compiègne (au sens de *Bonnet, Landivar, Monnin, 2021*^{Bonnet, Landivar, Monnin, 2021}). Imaginer d'autres moyens de se déplacer, recycler les voitures qui seront abandonnées, prendre soin des emplois perdus, s'occuper des emplois à créer...

Ce serait aussi chouette de préparer des conférences, et d'autres supports de communication, pour expliquer le projet et ses concepts associés aux citoyens et citoyennes de la ville.

<https://aswemay.fr/co/Bonnet-Monnin-Landivare-2021-heritage-et-fermeture.html>

Erasmus à vélo

 Exemple

En 2042, ça ressemble à quoi un voyage international d'échange avec une UPLOAD en Grèce ou en Algérie ? À la fin, on imagine à peu près, il y aura des fêtes, des rencontres, des histoires à raconter 20 ans après... Mais comment on y va sans essence ? À vélo ? En train de nuit ? En bateau à voile ? À pieds...

Comment ça se prépare ? Et si on commençait par construire son vélo cargo soi-même ?

Radio UPLOAD is on

 Exemple

Le groupe "radio" du campus d'UPLOAD décide de passer au lowtech mais **émettre peut-être au-delà du campus et de l'hexagone** (l'effondrement en cours a fait tomber les barrières légales d'attribution de canaux et ça c'est cool).

Un groupe d'étudiants se lance dans la fabrication de **récepteurs à galène** (donc sans électricité !) pour capter les petites ondes, avec une grande antenne au bout d'un rokkaku (cerf-volant hexagonal) et autres idées plus ou moins fantaisistes ou réalisables...

- https://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9cepteur_%C3%A0_cristal
- https://fr.vikidia.org/wiki/Poste_radio_%C3%A0_gal%C3%A8ne
- <https://fr.wikipedia.org/wiki/Rokkaku>
- <https://fr.wikipedia.org/wiki/Gal%C3%A8ne#toc-Synonymie-sublist>

Solarserver

 Exemple

Mise en place d'un serveur sur le modèle du LOW – TECH MAGAZINE. Ce site fonctionne à l'énergie solaire, et se retrouve parfois hors-ligne. C'est la vie. <https://solar.lowtechmagazine.com/fr/>

Y aura quoi dessus ? Un site web ? De la culture libre ? Des cours ? Une copie de Wikipédia ? ...

Et faudra penser à faire tourner tout ça avec du logiciel libre, *of course*.

Le partage du ménage

 Exemple

Dépenser de l'électricité pour les machines à laver individuelles et pour quantité d'autres appareils ménagers c'est plus la priorité...

Il reste :

- à recycler-réparer les nombreuses épaves électriques et électroniques (déjà des ateliers très actifs mais ce n'est pas forcément une bonne piste de réparer un aspirateur individuel, alors que par exemple, remettre en état un aspirateur industriel pour qu'il soit mis en commun, c'est peut-être mieux) ;
- à les transformer pour réduire la consommation au minimum, ou les faire fonctionner à l'énergie musculaire ;
- à partager les usages (comment ? Avec quel consensus à trouver ? imaginons une assemblée populaire et démocratique décisionnaire et ses débats pour parvenir à ce qu'un objet devienne un commun d'usage).

Calculer en énergie limitée

 Exemple

Les ordinateurs sont devenus à peu près inutilisables et les piles pour les calculatrices sont désormais une denrée rare et précieuse, or on a besoin de calculer des tas de choses depuis les plus simples jusqu'aux plus complexes (depuis la portée d'une passerelle en bois pour franchir une rivière en crue fréquente, jusqu'aux impacts environnementaux de tout un tas de trucs).

Comment calculer low-tech ? Retrouver les modes ancestraux ou anciens de calcul ? abaque, règle à calcul...

<https://publimath.univ-irem.fr/numerisation/AVM/AVM14134/AVM14134.pdf>

RU-PLOAD

 Exemple

La bouffe industrielle c'est dépassée ! En 2042, on mange pas plus de jambon sous plastique qu'en 2020 on ne mangeait du poisson pourri. Faudrait être dingue.

Alors, comment on se nourrit à l'UPLOAD ? Comment on fait du pain ? Des légumes ? On cuit comment ? On mange encore de la viande ? Qui prépare tout ça ? On mange où ? Avec quels objets ? Fabriqués par qui ? Est-ce que tout le monde met la main à la pâte ? Comment-est ce organisé ?

Monsieur et madame Poubelle n'ont pas d'enfant...

 Exemple

Et si l'IUPLOAD se donnait comme objectif d'atteindre le zéro déchet ? Recycler les restes de cuisine en compost, facile. Et le plastique ? L'électronique ? Le papier et les encres ? Les toilettes ?

Il faudrait expliquer comment tout ça fonctionne, quels sont les processus à l'œuvre (informer, former, contrôler, vérifier, corriger, évaluer le bon fonctionnement...)

On joue, c'est sérieux, là*

 Exemple

* Cf. la bataille de Farador <https://youtube.owacon.moe/watch?v=AoXdRMoh6HE>

Le jeu, c'est une occasion de faire société et de se tester sans que cela n'ait de graves conséquences dans le monde physique. Des activités ludiques sont donc régulièrement proposées à l'UPLOAD. Le jeu peut-être avec ou sans accessoires, de société sur table, numérique ou pas, impliquant physiquement ou pas...

Imaginer des jeux, des personnes qui se prennent aux jeux, peut-être d'autres qui y résistent, définir les enjeux, les pratiques, la façon dont cela se déroule, les attentes que cela génère, les incompréhensions ou difficultés rencontrées.

La guilde des sapeurs

 Exemple

L'effondrement de l'industrie du textile a entraîné un surcoût énorme en ce qui concerne l'habillement. Fabriquer du tissu est un très long processus, et la construction d'une chaussure un véritable exploit technique. Logiquement, l'UPLOAD réfléchit à ces sujets et certain-es de ses membres allient la réflexion théorique à la pratique, esquissant une relecture du rapport au vêtement et à la mode.

Le fait de ne plus se voir imposer des typologies industrielles permet de redéfinir un langage vestimentaire plus local voire une identité personnelle. Des savoir-faire considérés comme vieillots ou marginaux (couture, tricot, maroquinerie, crochet, feutre, teintures...) sont repensés et réappropriés. Des circuits courts d'entretien, de fabrication doivent être mis en place pour répondre aux usages courants mais aussi aux besoins de métiers spécifiques...

Croisement épi-géné-technique

 Exemple

Un groupe d'étudiant·es de l'UPLOAD construit un prototype de tracteur à pédales et à volant d'inertie. Peut-être un peu trop d'inertie... Le tracteur finit encastré dans un moulin. Après une bonne engueulade, les meunièr·es et les étudiant·es voient là une opportunité de changer leur quotidien et d'apprendre d'autres pans de la mécanique. Chaque groupe s'engage à réparer la machine de l'autre, quoi qu'il en coûte...

Tout feu tout flamme

 Exemple

Les colocs ont doucement cédé la place aux habitats participatifs. Leurs formes beaucoup moins standardisées font la part belle à la vie collective. Un groupe d'ami·es en particulier voudrait retaper un vieux bâtiment et l'adapter à leurs usages. Bien vite, iels se rendent compte qu'iels ne sont pas d'accord sur ces usages. Alors, un fourneau en fonte, qui fait cuisinière, poêle et chauffe-eau, ou un méthaniseur pour la cuisine et un chauffe-eau solaire pour les douches ? Des chambres individuelles, ou des dortoirs et des espaces d'intimité ? Comment on aménage une cuisine pour couper des légumes à 15 sans se marcher dessus ? Et ces légumes, on les stocke dans un cellier pour le foyer, ou on se repose sur des modes encore plus collectif de conservation des aliments ? Est-ce qu'on privilégie la convivialité de grands espaces ouverts, ou la conservation de la chaleur des pièces plus petites ? Bref, plein de questions, de débats, et de projets !

Post Imaginarium Festival

 Exemple

Dans un monde préélectrique, pas de techno. Dans un monde postélectrique, comment on fait des raves ? Comment on reproduit les sonorités des musiques électroniques ? Quels instruments, quels matériaux ? Comment on éclaire une scène ? Comment les organisateur·ices communiquent entre elleux ? Comment la communication à propos de l'événement se fait ? Comment on nourrit les festivalier·es sans installations en dur ? Est-ce qu'un festival peut faire la même taille ? Ou est-ce que les changements techniques et organisationnels sont venus à bout de cette forme de sociabilité ?

- Sinon, on peut peut-être juste ressortir un vieux groupe électro(gène) à essence ?
- Parce que toi tu crois que faire la fête, c'est un besoin essentiel, hein ?
- Bah... je sais pas... On vote ?

Solarserver Exemple

Ça ressemble à quoi un réseau intermittent ? Quand les équipements réseaux sont hors ligne, pas que certains serveurs, quand tout est vraiment « éteint » à l'échelle d'un immeuble, d'un quartier, d'une ville...

Juste on fait autre chose ? Ou alors on ressort des clés USB ? Et comment on resynchronise les pads ?

À partir du dictionnaire utopique de la science-fiction (Ugo Bellagamba, 2023) Complément

Architectures (dictionnaire utopique de la science-fiction) (cf. dictionnaire-utopique-architectures.pdf)

Bibliothèques (dictionnaire utopique de la science-fiction) (cf. dictionnaire-utopique-bibliotheques.pdf)

Jeux (dictionnaire utopique de la science-fiction) (cf. dictionnaire-utopique-jeux.pdf)

Machines (dictionnaire utopique de la science-fiction) (cf. dictionnaire-utopique-machines.pdf)

Natures (dictionnaire utopique de la science-fiction) (cf. dictionnaire-utopique-natures.pdf)

À partir des cours Complément

- Technosolutionnisme
- Lowtechisation
- Décroissance
- Redécentralisation d'Internet
- Fediverse
- Culture libre
- ...

Formations (dictionnaire utopique de la science-fiction) (cf. dictionnaire-utopique-formations.pdf)

3. Thématiques Api Solarpunk Été 2025

- **Écriture de soi I**

Écriture à la première personne et journal intime

Emmanuelle Tabet & Alexandre Brandy

- **Écriture de soi II**

Écriture à la première personne et journal intime

Alexandre Brandy

- **Média du futur**

Fiction dans un contexte factuel (presse, article scientifique, documentation, étude de terrain, cartographie...)

Servanne Monjour & Christine Roger & Alexandre Brandy

- **Légendes locales**

Légendes et histoires locales (en lien avec la forêt, avec l'Oise, avec l'ancien réseau ferré et ses gares...)

Servanne Monjour & Isabelle Haubout & Yann Kervran

- **Technocritique**

Comment on abandonne certaines technologies (le numérique...) pour en activer d'autres (low-tech...)

Guillaume Carnino & Yann Kervran

- **Œuvre d'art**

Un récit inspiré de l'observation d'une œuvre d'art de l'exposition "Après la Nature"

Alexandre Brandy & Catherine Grall

- **Canal alternatif I**

Des projets alternatifs pour l'Oise et ses canaux modestes dans un monde sans méga-canal

Mathis Leroy & Vincent Robin & Alexandre Brandy

- **Canal alternatif II**

Des projets alternatifs pour l'Oise et ses canaux modestes dans un monde sans méga-canal

Vincent Robin & Mathis Leroy & Yann Kervran

- **Libre**

Un espace commun à co-construire...

Yann Kervran

4. Thématiques Api Solarpunk Hiver 2026

IA, faire avec et faire sans

Animatrice : Christine Roger

Histoire, tout est recyclage

Animatrice : Amélie Junqua

Alimentation, autonomie et partage

Animatrice : Isabelle Haubout

Canal alternatif

Animateur : Alexandre Brandy

Assistances : Mathis Leroy (à distance), Elliot Deforge (à distance, midis et soirées), Benjamin Lussier (lundi après-midi)

Cet atelier est à part des autres, il ne s'inscrira pas dans l'univers Upload, et il sera orienté vers des alternatives crédibles au canal, sur un mode plus scientifique (plus de réalisme, plus liés à des études...), tout en restant fictionnel.

Le lundi après midi sera consacré à la présentation du projet du CSNE, des oppositions existantes, de l'état des lieux d'alternatives imaginées...

Oeuvre d'art

Animateur : Alexandre Brandy

En collaboration avec la Galerie de l'Est à Compiègne (visite prévue lundi après-midi)

Thématique libre

Animateur : Yann Kervran

Thématique libre à co-construire, exemple d'idées :

- Comment s'habiller ? Textiles et vêtements dans un monde qui veut en finir avec l'exploitation des sols, des animaux et la fast fashion.
- Comment est-on soigné ? Pour les choses bénignes et les pathologies graves, les accidents ?
- Passeurs de savoir : comment les connaissances sont-elles partagées, validées, diffusées, enseignées ?
- La gestion des flux et réseaux : énergie, eau propre ou eaux sales, effluents industriels et poubelles domestiques...

5. Il y a des alternatives

La capitalisme contre les alternatives

🗨 *L'avenir devient une menace lorsque l'imagination collective devient incapable d'envisager des alternatives aux tendances qui conduisent à la dévastation, à l'augmentation de la pauvreté et de la violence. C'est précisément notre situation actuelle, car le capitalisme est devenu un système d'automatismes technico-économiques auxquels la politique ne peut se soustraire. La paralysie de la volonté (l'impossibilité de la politique) est le contexte historique de l'épidémie de dépression actuelle.*

(Berardi 2011) in (Masutti, 2023)

La bureaucratie contre les alternatives

🗨 Dans *Hope in Common*, j'avais essayé de répondre à la question suivante : est-ce normal pour des êtres humains de ne pas pouvoir imaginer ce à quoi pourrait ressembler un monde meilleur ? Je voulais démontrer que l'absence d'espoir n'a rien de naturel. C'est le produit d'un système. En effet, cela repose sur l'édification d'un vaste appareil bureaucratique. Au cours des quarante dernières années, l'objectif prioritaire de la gouvernance mondiale a été la destruction de toute perspective d'avenirs alternatifs, puis leur liquidation – et lorsque cela est impossible, il s'agit de faire en sorte que personne n'en entende même parler.

(Graeber, 2018)

Une politique préfigurative incarne une alternative

🗨 Pour le sociologue Luke Yates (Yates 2015), parler de politiques préfiguratives consiste à porter l'attention sur le fait que les militants expriment les objectifs politiques par les moyens des actions qu'ils entreprennent. C'est une inversion de l'adage « la fin justifie les moyens ». Alors que cet adage privilégie l'objectif au détriment d'autres considérations tout en cherchant à remplacer un état du monde par un autre, une politique préfigurative ajuste l'action à l'opposition à un état du monde pour non pas remplacer mais proposer une alternative dont l'expression et l'avènement est en quelque sorte déjà-là puisqu'il est expérimenté par le groupe militant, ici et maintenant, dans un espace géographique et au présent.

(Masutti, 2023) à partir de (Yates 2015)

⊕ Complément

Bibliographie (cf. p.20)

6. Bibliographie

Travail initialisé à partir de :

💡 Fondamental

MASUTTI, Christophe, 2023. Mouvements préfiguratifs. *Stadium Blog*. 2023. <https://golb.stadium.link/post/20230805-prefiguration/>

Lectures complémentaires :

CENTEMERI, Laura, 2023. L'émergence d'une « société civile écologique » : le mouvement de la permaculture (1978–2017). *The Tocqueville Review*. 1 juin 2023. Vol.44, n°1, pp.113-136. DOI 10.3138/ttr.44.1.113¹.

GRAEBER, David, 2018. Préface. In : COLLECTIF, *Éloge des mauvaises herbes : ce que nous devons à la ZAD*. Les Liens qui Libèrent.

RENOU, Gildas, 2020. Exemplarité et mouvements sociaux. In : COLLECTIF, *Dictionnaire des mouvements sociaux*. Presses de Sciences Po. ISBN 978-2-7246-2355-0. <https://shs.cairn.info/dictionnaire-des-mouvements-sociaux--9782724623550>

SPRINGER, Simon, 2016. Fuck Neoliberalism. *ACME: An International Journal for Critical Geographies*. 7 juillet 2016. pp.285- 292 Pages. DOI 10.14288/ACME.V15I2.1342².

Bibliographie de (Masutti, 2023)

⊕ Complément

- Berardi, Franco. 2011. *After the future*. Edited by Gary Genosko and Nicholas Thoburn. Edinburgh, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord.
- Boggs, Carl. 1977. "Marxism, Prefigurative Communism, and the Problem of Workers' Control." *Radical America* 11 (6): 99–122. <https://theanarchistlibrary.org/library/carl-boggs-marxism-prefigurative-communism-and-the-problem-of-workers-control>.
- Leach, Darcy K. 2013. "Prefigurative Politics." In *The Wiley-Blackwell Encyclopedia of Social and Political Movements*. John Wiley & Sons, Ltd. <https://doi.org/10.1002/9780470674871.wbespm167>.
- Renou, Gildas. 2020. "Exemplarité et mouvements sociaux." In *Dictionnaire des mouvements sociaux*, 2e éd.:244–51. Références. Paris: Presses de Sciences Po. <https://doi.org/10.3917/scpo.filli.2020.01.0244>.
- Sitrin, Marina A. 2012. *Everyday Revolutions: Horizontalism and Autonomy in Argentina*. 1st edition. Zed Books.
- Yates, Luke. 2015. "Rethinking Prefiguration: Alternatives, Micropolitics and Goals in Social Movements." *Social Movement Studies* 14 (1): 1–21. <https://doi.org/10.1080/14742837.2013.870883>.

7. Ici et maintenant (les moyens justifient la fin)

Et pas dans un monde meilleur à venir

🗨 *Puisque les organisations contestataires traditionnelles ont échoué à changer le monde, changeons-le sans elles ! Œuvrons, ici et dès maintenant, sans attendre et dans la moindre de nos actions, à l'advenue d'un monde meilleur.*

(Renou, 2020)

1. <https://doi.org/10.3138/ttr.44.1.113>

2. <https://doi.org/10.14288/ACME.V15I2.1342>

Le mouvement est l'objectif

■ Par “préfiguration”, j’entends l’incarnation, dans la pratique politique permanente d’un mouvement, des formes de relations sociales, de prise de décision, de culture et d’expérience humaine qui constituent l’objectif ultime.

(Boggs 1977) in (Masutti, 2023)

Cohérence entre le discours et les pratiques, ancrage sur un territoire, transformation individuelle

■ Il y a trois caractéristiques importantes que l’on retrouve dans tous ces mouvements : la cohérence entre le discours et les pratiques (ce qui conduit parfois à prendre des positions radicalement opposées à l’ordre établi, comme c’est le cas avec des actions de désobéissance civile), l’ancrage sur un territoire (« on est là ») : la transformation structurelle de la société implique une prise de position dans un espace [...], la transformation individuelle comme acte politique.

(Masutti, 2023) à partir de (Renou, 2020)

Incarner le type de société souhaité

■ fondée sur la prémisse selon laquelle les fins qu’un mouvement social vise sont fondamentalement constituées par les moyens qu’il emploie, et que les mouvements doivent par conséquent faire de leur mieux pour incarner – ou “préfigurer” – le type de société qu’ils veulent voir advenir.

(Leach 2013), in (Masutti, 2023)

Nous pouvons simplement le faire nous-mêmes

⊕ Complément

■ Préfigurer, c’est rejeter le centrisme, la hiérarchie et l’autorité associés à la politique représentative, en soulignant la pratique incarnée des relations horizontales et des formes organisationnelles qui s’efforcent de refléter la société future que nous recherchons (Boggs 1977). Par delà la fin des discours, la préfiguration et l’action directe affirment qu’aucune conversation n’aurait jamais dû avoir lieu, car indépendamment de ce que nous souhaitons faire, nous pouvons simplement le faire nous-mêmes.

(Springer, 2016)

Nous pouvons commencer à vivre dans un autre monde

■ Nous pouvons commencer à vivre dans d’autres mondes possibles à travers un engagement renouvelé des pratiques de l’entraide, de la fraternité, de la réciprocité, et des formes organisationnelles non hiérarchiques qui ravivent la démocratie dans son sens étymologique du pouvoir au peuple.

(Springer, 2016)

Ce à quoi la société à laquelle vous aspirez pourrait ressembler

■ La préfiguration est l'exact contraire de l'idée que la fin justifie les moyens. Plutôt que de calculer comment renverser le régime actuel, en formulant l'hypothèse que d'une manière ou d'une autre quelque chose de neuf en surgira spontanément, vous essayez de faire de la forme de votre résistance un modèle de ce à quoi la société à laquelle vous aspirez pourrait ressembler. Cela signifie aussi que vous ne pouvez pas reporter, disons, la question des droits des femmes, ou celle de la démocratie interne à « après la révolution » : ces questions doivent être traitées dès maintenant. À l'évidence, ce que vous obtiendrez ne sera jamais le modèle exact d'une future société libre – mais il s'agira au moins d'un ordre social qui pourrait exister en dehors de structures de coercition et d'oppression. Cela signifie que les gens peuvent avoir une expérience immédiate de la liberté, ici et maintenant. Si l'action directe consiste pour les activistes à relever avec constance le défi qui consiste à agir comme si l'on était déjà libre, la politique préfigurative consiste à relever avec constance le défi de se comporter les uns vis-à-vis des autres comme nous le ferions dans une société véritablement libre.

(Graeber, 2018)

La vision du changement social dès ses activités concrètes

■ La préfiguration suppose l'inscription de la vision du changement social d'un mouvement non seulement dans ses objectifs déclarés mais également dans ses activités concrètes, à commencer par ses formes organisationnelles (Yates 2015 ; Monticelli 2022).

(Centemeri, 2023)

Dans la coquille du vieux monde (héritage)

⊕ Complément

■ Elle se réapproprie les moyens pour en faire nos moyens, des moyens sans fin. Préfigurer c'est embrasser la convivialité et la joie qui émanent d'être rassemblés comme égaux radicaux ; non pas comme des soldats au front ni comme le prolétariat sur la voie de la promesse transcendante et vide de l'utopie ou du « non lieu », mais comme l'immanence enracinée de l'ici et maintenant, de la fabrique d'un nouveau monde « dans la coquille du vieux », du travail constant et de la réaffirmation que tout cela implique (Ince 2012).

(Springer, 2016)

⊕ Complément

Bibliographie (cf. p.20)

8. Une logique de conception permanente (expérimentation)

La préfiguration est une démocratie révolutionnaire

Az Définition

« Développée principalement en dehors du marxisme, elle a produit une critique de la domination bureaucratique et une vision de la démocratie révolutionnaire que le marxisme n'avait généralement pas.

(Boggs 1977) in (Masutti, 2023)

Le conception permanente (to design, by design) contre l'idéologie

« Autrement dit, il n'y a pas une forme de vie « permaculturelle » qu'il suffirait d'adopter mais il est toujours possible de « concevoir » (to design) une pluralité de chemins vers la permanence. D'où le potentiel de la permaculture à réconcilier écologie et démocratie. Dans cette perspective, la méthode de la permaculture est une méthode de design et le mouvement de la permaculture un « activisme par le design ». (Fuad-Luke, 2009). Le design est ici à entendre, selon la définition qu'en donne Ezio Manzini (2015), comme une capacité humaine (et non pas une compétence professionnelle) issue de la combinaison entre trois ingrédients. D'abord, le « sens critique », c'est à dire l'habileté à regarder l'état des choses et à y reconnaître ce qui ne peut pas, ou ne devrait pas, être acceptable. Ensuite, la « créativité », c'est à dire l'habileté à imaginer quelque chose qui n'existe pas encore. Enfin, le « sens pratique », c'est à dire l'aptitude à reconnaître des manières possibles de réalisation.

(Centemeri, 2023)

Une vigilance constante et continue

⊕ Complément

« En d'autres termes, la politique préfigurative repose sur une vigilance constante et continue, c'est pourquoi sa pratique ne peut être récupérée. Elle est réflexive et attentive, toujours tournée vers la production, l'invention et la création comme satisfaction du désir de la communauté.

(Springer, 2016)

Contre la bureaucratie

« Comme les théories des mouvements sociaux ont souvent supposé des acteurs instrumentalement rationnels et une organisation bureaucratique, les mouvements préfiguratifs sont souvent mal interprétés ou apparaissent comme des cas anormaux dans la recherche sur les mouvements sociaux. »

(Leach 2013), in (Masutti, 2023)

Improviser pour trouver les solutions les mieux adaptées

☞ *Ce type de situation fait naître un autre grand péril qui menace toute forme de politique préfigurative : celui de la bureaucratisation interne. L'un des grands échecs des mouvements révolutionnaires du passé découle du fait que les idées devenaient des règles qui s'appliquaient dans toutes les situations, et auxquelles chacun devait obéir, plutôt que des principes à partir desquels l'on pouvait improviser pour trouver les solutions les mieux adaptées à un groupe spécifique de gens qui veulent faire une chose spécifique, dans un lieu précis et à un moment particulier.*

(Graeber, 2018)

Logique expérimentale

☞ *La recherche d'une homologie entre les moyens et les fins et l'anticipation projective de la société future souhaitée dans l'ici et maintenant prennent la forme, dans les expériences de préfiguration écologique, d'espaces (urbains et ruraux) d'expérimentation de réponses écologiques et socialement responsables aux besoins de subsistance.*

(Centemeri, 2023)

⊕ Complément

Bibliographie (cf. p.20)

9. Quelques exemples de préfiguration

Non anecdotique

☞ *Dans le monde entier, il ne s'agit pas de petites « expériences », mais de communautés comprenant des centaines de milliers, voire des millions de personnes – des personnes et des communautés qui ouvrent des brèches dans l'histoire et créent quelque chose de nouveau et de beau dans cette brèche.*

(Sitrin 2012) in (Masutti, 2023)

Le Chiapas, Le Rojava

☞ *Deux territoires ont eu une immense influence et un pouvoir symbolique fort dans l'imaginaire révolutionnaire planétaire : les Caracoles zapatistes du Chiapas et le confédéralisme démocratique du Rojava. Ils sont devenus des symboles d'espoir, précisément parce que, comme la ZAD, ils sont parvenus à réinventer le politique.*

(Graeber, 2018)

Le Rojava

👁 Exemple

🗨 *Le Rojava s'est doté d'un système d'« autogouvernement démocratique » qui a les apparences et les mêmes institutions qu'un État – avec un parlement, des ministères, etc. Et puis vous avez TevDem, le « Mouvement pour une société démocratique », composé de quinze organisations, qui est chargé de faciliter la mise en place d'institutions de démocratie directe, par le bas, dans des assemblées horizontales convoquées dans les villages et les régions. Au bout du compte – et c'est là la clé du système –, les forces de sécurité répondent directement aux structures de la base, et non à des ordres venant d'en haut. Même dans les écoles de formation de la police, chacun doit prendre des cours de résolution non violente des conflits et de théorie féministe avant de pouvoir toucher une arme. Le rêve absolu des dirigeants de ces écoles, m'ont-ils dit, est d'arriver à un point où chaque habitant aura reçu six semaines de formation aux missions de police, de façon à pouvoir ensuite la dissoudre.*

(Graeber, 2018)

La permaculture

👁 Exemple

🗨 *Le mouvement de la permaculture a été l'un des mouvements environnementaux qui a connu la croissance la plus rapide dans les années 1980 et 1990 (Madge, 1997, p. 51). Malgré sa diffusion désormais mondiale, il est peu étudié (Ferguson et Lovell, 2015), une anomalie qui s'explique par le fait qu'il s'agit d'un mouvement dont le répertoire d'action n'est pas celui de la contestation mais de la préfiguration.*

(Centemeri, 2023)

⊕ Complément

Bibliographie (cf. p.20)

10. Préfiguration : quelques idées complémentaires

Expérimentation, imagination, dynamique, incarnation, diffusion

+ Complément

- *L'expérimentation collective : concernant les pratiques quotidiennes (prise de parole, processus de décision, discussions, partage de connaissances, etc.), l'expérimentation consiste aussi à envisager collectivement des moyens plus performants pour l'avenir et donc émettre une critique des processus en place, ce qui suppose une attention permanente et une forme de conscience de soi.*
- *Perspectives et imagination : des cadres de création (réunions, séminaires, avec principes de fonctionnement, slogan, éducation populaire, etc.) et des concepts politiques qui cherchent à définir le mouvement mais aussi à communiquer ces idées en interne comme vers l'extérieur.*
- *Conduite : des normes qui émanent des expérimentations et des perspectives politiques qui s'ouvrent. Alors qu'on retient souvent des mouvements sociaux leurs expérimentations et leurs cadres de gouvernance collective, il ne faut pas oublier qu'en réalité les résultats de ces expérimentations créent des nouvelles routines et de nouveaux cadres de gouvernance qui ne sont pas seulement des choix tactiques de militance mais peuvent définir une réorientation du mouvement (par exemple à Framasoft, notre orientation vers l'éducation populaire).*
- *Consolidation : le mouvement doit aussi consolider ces normes, idées et cadres dans l'infrastructure elle-même (division de l'espace, cuisine commune, partage de biens, systèmes de communication, etc.) et cette infrastructure est aussi le reflet des valeurs partagées autant qu'elles les illustrent.*
- *Diffusion : se projeter au-delà du présent et du lieu pour diffuser (manifestations publiques, médias, protestations, actions directes militantes, happenings etc.) et expliquer ces idées vers d'autres réseaux, groupes, collectifs, publics.*

(Masutti, 2023) depuis (Yates 2015)

Préfiguration ouverte ou fermée

+ Complément

Alors que la « préfiguration fermée » préconise la création de communautés avec une identité forte et partagée et une frontière nettement délimitée séparant l'intérieur de l'extérieur (Reinecke, 2018, p. 1302), la « préfiguration ouverte » favorise les « collaborations » (Tsing, 2005) entre les activistes de la permaculture et d'autres mouvements et groupes sociaux. Dans les conclusions, je reviens sur les risques associés à la « fluidité » (De Laet et Mol, 2000) de la permaculture comme méthode de préfiguration écologique, mais également sur la contribution de ce mouvement aux luttes pour la justice environnementale et climatique. (Centemeri, 2023)

Préfiguration et ambiguïté idéologique

⊕ Complément

De manière très similaire aux caractéristiques que De Laet et Mol (2000, p. 226) prêtent à un « objet fluide », la méthode de la permaculture apparaît aujourd'hui comme une technique de préfiguration écologique qui, tout en étant identifiable par ses éléments de base (les éthiques et les principes de conception), « n'est pas définie de manière trop précise », « ne s'impose pas mais cherche à être utile », « est adaptable, flexible et réactive » aux contextes. De nombreuses appropriations et collaborations ont confirmé le potentiel démocratique de cette méthode de préfiguration écologique mais ses utilisations à l'appui de projets politiquement plus ambigus n'ont pas manqué.

[...]

Face à ces tendances, les associations de permaculture semblent manquer de moyens d'agir efficacement et c'est l'inaction qui prévaut. Le parti pris pour la diversité conduit à ne pas vouloir tracer une ligne claire entre appropriations légitimes et illégitimes de la méthode, collaborations à soutenir et collaborations inopportunes. L'idée post-politique qu'il serait possible « d'être d'accord avec la majorité des personnes, de toutes les races et religions, sur les fondamentaux d'une éthique basée sur la vie et des procédures de bon sens, dans tous les groupes culturels » (Mollison, 1988, p.508) sous-estime le fait qu'une éthique basée sur la vie et des procédures de bon sens ne sont pas en elles-mêmes nécessairement gage d'une organisation démocratique de la société et que, de manière plus générale, il s'agit de concepts éminemment ambigus (Swyngedouw, 2010). (Centemeri, 2023)

⊕ Complément

Bibliographie (cf. p.20)