



Cas fil rouge HE10

Table des matières

Introduction	3
I - Objectif	4
II - Analyse détaillée pour un public ingénieur	6
III - Synthèse et vulgarisation grand public (radio)	7
IV - Commentaires	8
V - Questions au cours	9
VI - Déroulement	10
VII - Outils	13
1. Pads : Etherpad et Hedgedoc.....	13
2. Chat : Mattermost.....	14
VIII - Chercher des articles scientifiques	16
1. Débuter une recherche d'articles scientifiques.....	16
2. Chercher des contenus de référence	17
3. Chercher des articles scientifiques	19
4. Ressources scientifiques en libre accès	22
5. Ressources scientifiques accessibles depuis la bibliothèque universitaire	23
IX - Licences libres	26
1. Licence	26
2. Droit d'auteur	26
3. Licences libres	28
Glossaire	30
Abréviations	31
Bibliographie	32
Index	33
Crédits des ressources	34
Contenus annexes	35

Introduction

Prendre soin des milieux, manuel de conception technologique

<https://utc.hal.science/hal-04590726v1>

I Objectif

💡 Fondamental

L'objectif du projet est :

- d'articuler le manuel avec un cas fil rouge ;
- présenter publiquement cette articulation.

Cas fil rouge

Az Définition

Le cas fil rouge adresse une technologie actuelle qui concentre des « promesses technologiques ».

Les promesses de ces technologies devront être confrontées aux contenus du cours, dans une perspective critique : comment évaluer ces technologies du point de vue d'une approche centrée milieu ? Comment pourraient-elle être autres si elles étaient pensées par le milieu ?

👁 Exemple

- L'IA générative (ChatGPT, Codestral...)
- Le cloud (gestion de fichiers, bureautique, photos, agenda...) (Google Doc, NextCloud...)
- Le véhicule individuel électrique (voiture autonome, vélocargo...)
- La ferme verticale (Ynsect en Picardie...)
- La capture de CO2 (postcombustion, dissolution...)
- Les infrastructures de transport (Canal Seine-Nord Europe, A69...)
- Les bâtiments passifs
- Les mégabassines
- Les robots chirurgicaux
- ...

🔗 Méthode

- Groupes de 4 étudiantes et étudiants.
- 1 livrable par semaine (au cours du TD suivant)

Livrables Méthode

- Analyse détaillée pour un public ingénieur (publiée en ligne)
- Synthèse et vulgarisation grand public (à la radio)

II Analyse détaillée pour un public ingénieur

💡 Fondamental

Public cible : ingénieurs en formation ou en activité

- Présentation du cas : principes, exemples de projets existants (au moins 2), exemple de recherches associées, controverses...
- Présentation de chapitres du manuel (au moins 2)
- Frictions : articulations du cas et des concepts mobilisés
- Ouvertures : pour aller plus loin, lectures associées...

💬 Remarque

On cherchera à travailler l'ensemble des chapitres au sein de l'ensemble des groupes.

Deux projets dans une catégorie

💬 Remarque

- Si on adresse une catégorie de technique (l'IA générative par exemple) on étudiera au moins 2 exemples réels de projets existants ou émergents.
- Si on adresse un seul projet que l'on juge représenter une catégorie à lui seul (par exemple le méga-projet Canal Seine-Nord Europe) alors on organisera l'étude selon plusieurs sous-projets.

Modes de publication

1. Format (et/ou) : Mini-mémoire, site web, bande-dessinée, poster, podcast, vidéo, roman photo, fiction...
2. Diffusion (et/ou) : site UTC, autre site web, média social (article LinkedIn, pad et post Mastodon...)

III Synthèse et vulgarisation grand public (radio)

💡 Fondamental

Public cible : grand public

Synthèse et vulgarisation grand public

Présentation du cours et des participants (animateur, 1-2 minutes)

- Présentation du cas et focus sur un exemple : 4 minutes
- Focus sur un concept du manuel : 4 minutes
- Extrait audio illustratif (pause) : 2-3 minutes
- Articulation cas et concept : 4 minutes
- Partie libre (pour aller plus loin...) : 4 minutes

Format : 20 minutes

Deux interventions

Chaque groupe passera deux fois.

IV Commentaires

Les groupes auditeurs produiront au moins 1 commentaire pour 1 présentation UTBM en *live* et 1 commentaire pour une des présentations UTC à la radio.

Format

- 1 phrase qui indique précisément quelle partie est commentée (par exemple en mentionnant une partie, un timecode...)
- 2 à 3 phrases de reformulation de ce qui est commenté
- 2 à 3 phrases de commentaire proprement dit, sous forme d'interrogation et/ou de proposition de complément

 Méthode

Les commentaires seront a minima partagés avec l'ensemble des participant·es UTBM et UTC et si possible publiés en ligne.

V Questions au cours

Chaque groupe produit chaque semaine des questions (au moins deux) relatives au cours de la semaine.

- Des questions générales : précision sur un concept, développement d'un exemple, critique d'un point...
- Des questions en lien avec le projet traité par le groupe : dans notre cas qui porte sur la technique T, est-ce que le concept C peut nous permettre de dire que...

Ces questions sont formulées chaque semaine sur un pad, elles seront abordées en TD lors de deux séances dédiées.

<https://pad.picasoft.net/p/he10-questions>

VI Déroulement

Semaine 1 : Introduction

∅

Semaine 2 : Description du cas

- Constitution des groupes et répartition des cas
- Création d'un pad où chaque groupe formalise son sujet : titre, participant·es, description préliminaire, détail du sujet, exemples, références générales...
- Présentation sur l'équipe Mattermost HE10 et partage des liens vers des pads
- Réalisation d'un pad portail pour l'UV qui référence tous les pads

Semaine 3 : Bibliographie du cas

- Réalisation d'une bibliographie scientifique en lien avec le sujet
- Ajouter à la description du projet : terminologies françaises et anglaises, mots-clés en anglais et français, ouvrages et auteurs principaux, bibliographie scientifique

Semaine 4 : Notes de lecture du cas

- Réalisation de notes de lecture de tout ou partie des articles scientifiques de la bibliographie (au moins un ouvrage par personne composant le groupe) ; les notes peuvent être très courtes (une seule idée peut être retenue) ; la méthodologie est imposée !
<https://librecours.net/modules/methodo/ndl01/>
- Faire en sorte que la page du projet intègre ou référence les ND.

Semaine 5 : Publication du cas

- Mise au propre de la première partie du cas : description du cas
- Choix du format final (et/ou) : mini-mémoire, site web, bande-dessinée, poster, podcast, vidéo, roman photo, fiction...
- Choix du mode de diffusion final (et/ou) : site UTC, autre site web, média social (article LinkedIn, pad et post Mastodon...)
- Diffusion restreinte dans le cadre de l'UV (autres étudiants et enseignants de l'UTC et l'UTBM)

Semaine 6 : Matrice des frictions et présentation des chapitres associés

- Matrice mettant en relations les exemples du cas qui vont être étudiés et les chapitres du cours qui vont servir de grille d'étude
- Description des chapitres choisis dans la matrice
- Diffusion restreinte

Semaine 7 : Contenu de la matrice

- Description des « cases » de la matrice, le croisement entre concepts et cas
- Diffusion restreinte

Semaine 8 : Matrice des frictions et présentation des chapitres associés

- Finalisation de la publication
- Diffusion élargie

Semaine 9 : Préparation radio

- Proposer un premier plan de passage à la radio concernant une case de la matrice (une friction cas / concept) avec titre, sous-titres, extrait audio, partie libre
- Rédiger le contenu
- Proposer un second plan pour un second passage puis rédiger le contenu

Semaine 10 : Synthèse

Séance libre en fonction des besoins

Semaine 11-12-13-14 : Radio

- 2 ou 3 groupes passent à la radio chaque semaine à 10h30, 11h00 et 11h30 (+/- 10 minutes)
- Les autres groupes :
 - écoutent l'émission **ensemble** sur <https://grafhit.net> dans la salle audiovisuelle qui sert aux cours ;
 - échangent entre eux en classe complète ou en sous groupe entre les émissions, et en fonction du timing et des disponibilités, après la dernière émission ;
 - proposent chacun une idée retenue, quelque chose que vous répétez en rentrant chez vous : *Tu sais pas ce que j'ai entendu à la radio ? le concept d'oubli du milieu c'est incroyable, ça veut dire ...* ;
 - proposent chacun une question ou une suggestion d'approfondissement : *En quoi dans le projet de ferme verticale ... ?*.
 - Les idées retenues, questions et suggestions sont consignées sur Mattermost **avant** la fin de la semaine
- Les émissions seront capitalisées sur le site <https://aperi.tube/c/he10/>¹ un ou deux jours après le passage.

Plan du livrable

 Exemple

1. Présentation

- Auteurs et autrices, licence
- En deux mots,
- Mots clés, illustration...

¹. <https://aperi.tube/c/he10/videos>

- Cas et concepts choisis
- Lien à l'enregistrement radio

2. Lectures

- NDL1
- NDL2
- ...

3. Cas

- Cas 1
- Cas 2
- ...

4. Concepts

- Concept 1
- Concept 2
- ...

5. Confrontation

- Cas 1 & Concept 2
- Cas 2 & Concept 1
- ...

6. Bibliographie

VII Outils

1. Pads : Etherpad et Hedgedoc

Etherpad

Az Définition

Etherpad est un éditeur collaboratif simple à utiliser et très bien adapté à l'écriture collaborative synchrone, y compris avec des nombreux co-rédacteurs.

Etherpad chez Picasoft

👁 Exemple

<https://pad.picasoft.net/>

🔗 Méthode

Hedgdoc

Az Définition

Hedgedoc (anciennement CodiMD) est un éditeur collaboratif plus avancé et plus fluide qu'Etherpad, qui repose sur l'écriture **markdown**.

- Il propose aussi une gestion des droits et d'URL pour publier le pad sans autoriser de modification.
- Il est parfaitement adapté à l'écriture collaborative asynchrone, un peu moins à l'écriture synchrone (ou alors avec deux ou trois co-rédacteurs, il manque l'écriture colorée d'Etherpad pour bien se repérer entre les différents contributeurs).

Hedgedoc chez Picasoft

👁 Exemple




<https://md.picasoft.net/>


🔗 Méthode

Publier une page web avec Hedgedoc

🔗 Méthode

1. Se connecter à Hedgedoc avec un compte (travailler en mode invité ne permet pas de gérer les droits sur le pad)
2. Créer un pad à une URL « sympa » en entrant directement la page correspondant à cette URL dans le navigateur (par exemple <https://md.picasoft.net/mon-url>)
3. Éditer sa page classiquement

4. Changer les droits sur la page en la passant du mode  FREELY au mode  LOCKED .
5. Utiliser la fonction  Publier pour disposer d'une page sans interface d'édition (par exemple <https://md.picasoft.net/s/mon-url>)
6. Communiquer cette URL ou lier la page depuis une autre page HTML

 Remarque

On peut créer des liens directement sur des parties de la page en utilisant les ancres situées devant chaque titre.

Créer un petit site web avec Hedgedoc

 Méthode

1. Créer une page d'accueil qui contient la liste des pages du site
2. Sur chaque page ajouter un lien permettant de retourner à l'accueil

Pour aller plus loin concernant la création de site avec Hedgedoc

 Complément

Ppom, 2024, « Faire un site low-cost avec Hedgedoc ». <https://blog.ppom.me/site-lowcost-hedgedoc/>

 Complément

Principes du langage markdown (cf. p.35)

Syntaxe du langage markdown (cf. p.35)

2. Chat : Mattermost

 Az Définition

Mattermost est un logiciel de discussion instantanée par équipes et canaux. Il s'agit donc d'une alternative libre à d'autres solutions comme Slack.


<https://team.picasoft.net>

Mattermost chez Picasoft

 Exemple

<https://team.picasoft.net>

Documentation de Mattermost

 Fondamental

<https://doc.picasoft.net/modules/mattermost01/>

 Méthode

VIII Chercher des articles scientifiques

1. Débuter une recherche d'articles scientifiques

Wikipédia en français

 Méthode

- On recherche la page Wikipédia en français correspondant au terme recherché.
- On identifie quelques synonymes et/ou mots-clés en français.
- On recherche des auteurs, ouvrages et des références scientifiques associées à l'article.

Technocritique

 Exemple

- Page Wikipédia correspondant au terme Technocritique : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Technocritique>.
- Mots-clés : progrès technique, luddisme, néo-luddisme, écologisme, anticonsommation, sociologie des techniques
- Auteurs français : Lewis Mumford, Jacques Ellul, Bernard Charbonneau, Günther Anders, Ivan Illich, Evgeny Morozov, François Jarrige
- Livres :
 - MUMFORD, Lewis, 1967. Le Mythe de la machine.
 - ELLUL, Jacques, 1977. Le système technicien. Calmann-Lévy.
- Articles : ∅

Wikipédia en anglais

 Méthode

On procède de la même façon à partir de la page correspondante en anglais.

On mettra en évidence les références communes aux articles dans les deux langues.

Criticism of technology

 Exemple

- Page Wikipédia correspondant au terme Technocritique : https://en.wikipedia.org/wiki/Criticism_of_technology
- Mots-clés : technology studies, HST (history of science and technology), development criticism
- Auteurs : Donna J. Haraway, **Lewis Mumford**, **Ivan Illich**, **Jacques Ellul**, Wendy Hui Kyong Chun, Naomi Klein

- Livres :
 - JERÓNIMO, Helena Mateus (éd.), 2013. Jacques Ellul and the technological society in the 21st century. Dordrecht : Springer. Philosophy of Engineering and Technology, volume 13. ISBN 978-94-007-6657-0.
- Articles :
 - Watson, Sara (October 2016). Toward a Constructive Technology Criticism. Columbia Journalism Review.
 - Rotman, David. "How Technology Is Destroying Jobs". MIT Technology Review.

Semantic Scholar

 Méthode

À partir des mots clés identifiés, mener une recherche avec Semantic Scholar (<https://www.semanticscholar.org>) et/ou Google Scholar <https://scholar.google.fr/>

- Régler un *date range* sur une période récente (commencer les articles de moins de 5 ans par exemple).
- Identifiez de nouveaux mots clés et références

 Exemple

- PRETORIUS, Monique, STIBE, Agnis, STANZ, Karel, *et al.* Exploring Cognitive Enhancement Technologies in the Workplace: A Systematic Literature Review. In : *International Conference on Mobile Web and Intelligent Information Systems*. Cham : Springer Nature Switzerland, 2024. p. 303-317.

Autres moteurs de recherche

 Méthode

HAL, arXiv, cairn.info...

 Exemple

- JARRIGE, François, 2016. Jacques Ellul, une figure intellectuelle technocritique au XXe siècle. In : séminaire doctoral Les figures de l'intellectuel en France et en Europe. Paris, France. janvier 2016. <https://shs.hal.science/halshs-01541381>

2. Chercher des contenus de référence

Objectif

Savoir chercher des contenus de référence en utilisant des sites généralistes et des bibliographies.

- La recherche superficielle est à proscrire (moteur de recherche avec bulle de filtre, articles de presse...).
- Découvrir un domaine via Wikipédia ou des articles de blog permet de remonter aux sources.

Trouver, qualifier, documenter l'information

Fondamental

« Tout travail universitaire doit être documenté (Defosse et al., 2006^{Defosse et al., 2006 p.32}) » : donc clairement **sourcé**, on doit savoir qui parle et d'où.

L'important n'est pas d'avoir raison mais que le lecteur soit en mesure de situer et critiquer l'information que l'on fournit.

Attention

L'usage de référence journalistiques superficielles n'est en général pas une bonne idée (sauf s'il s'agit d'une enquête originale ou d'un article de fond).

En revanche on peut se servir d'un (bon) article d'information journalistique pour trouver des sources (remonter aux sources citées donc).

Découverte d'un domaine

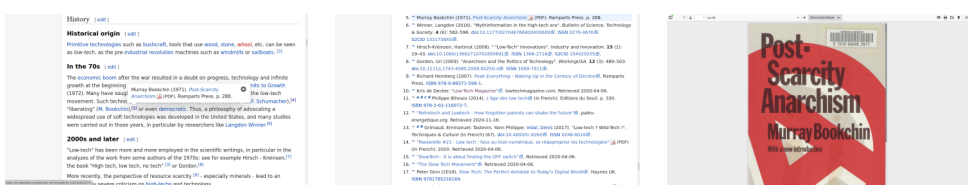
Conseil

Wikipédia et une recherche web superficielle (premiers résultats) sont un bon moyen d'entrer dans un domaine. En revanche, il s'agit d'un point de départ, et non d'un point d'arrivée.

Les premiers mots-clés ne suffisent pas en général :

- suivre les traces, c'est à dire utiliser les premiers résultats pour mieux comprendre et mieux définir ce qui est cherché ;
- affiner en ajoutant des mots du domaine visé collectés au long de la recherche ;
- utiliser les opérateurs ". . ." (entre guillemets informatiques) pour chercher des expressions complètes et - (moins) pour exclure des termes.

Exemple



Recherche Wikipédia : identifier et suivre les références

Bulles de filtre

Attention

Les moteurs qui utilisent les données personnelles pour sélectionner les résultats de recherche (comme Google Search) créent des bulles de filtres, c'est à dire que les premiers résultats tendent à être choisis pour être déjà familiers de l'utilisateur, pour **lui faire plaisir**.

Dans le cas de l'exploration d'un nouveau domaine, on vise habituellement l'inverse, c'est à dire explorer de nouveaux territoires.

Quelques solutions :

- utiliser un moteur sans profilage comme **Duckduckgo** ou **Qwant** ;
- utiliser un VPN ou Tor pour masquer son profil au moteur de recherche (il reste le risque d'hériter du profil du VPN ou du nœud de sortie Tor, mais celui-ci sera tout de même dilué par la masse d'utilisateurs empruntant le même chemin).

Autres sources d'information (au-delà de la recherche superficielle)

🔗 Méthode

- Les bibliographies issues des premières recherches
- Les sites web de référence liés au domaine de recherche
- Les moteurs de recherche spécialisés permettant la recherche de publications scientifiques :
 - Google Scholar (<https://scholar.google.com/>)
 - Semantic Scholar (<https://www.semanticscholar.org>)

👁 Exemple



Recherche sur Google Scholar

⊕ Complément

- Les archives ouvertes : HAL, arXiv...
- Les bases de données partiellement ouvertes (recherche gratuite, accès ouvert à certains articles, payant à d'autres) : Cairn.info, OpenEdition, JSTOR...
- Bases de données fermées à péage : Scopus, Web of Science...

3. Chercher des articles scientifiques

Objectif

Savoir chercher des publications scientifiques en utilisant des sites spécialisés.

- Savoir utiliser Google Scholar et Semantic Scholar.
- Savoir utiliser les bases de données universitaires (Cairn.info, HAL, OpenEdition, JSTOR, arXiv...).
- Savoir trouver des articles à partir d'un DOI.

2. <https://scholar.google.com/>

 Rappel

Les moteurs de recherche spécialisés permettant la recherche de publications scientifiques :

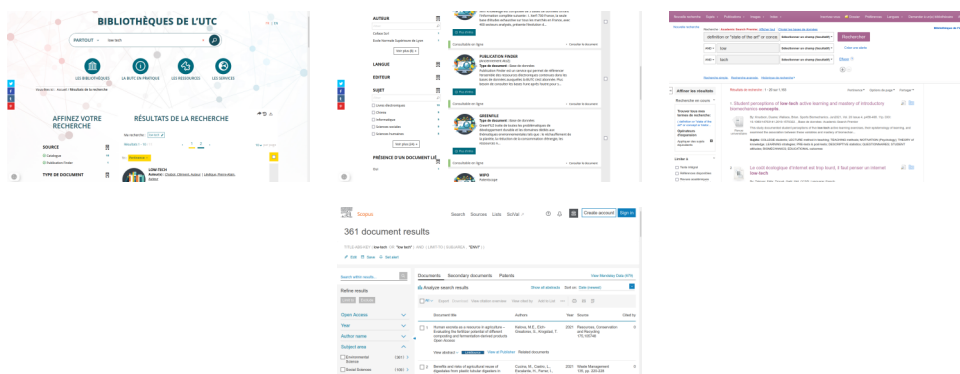
- Google Scholar (<https://scholar.google.com>³)
- Semantic Scholar (<https://www.semanticscholar.org>)

Bases de données permettant la recherche de publications scientifiques


 Méthode

- Bases de données partiellement ouvertes (recherche gratuite, accès ouvert à certains articles, payant à d'autres) : Cairn.info, OpenEdition, JSTOR...
- Bases de données fermées à péage : Scopus, Web of Science...

 Exemple




Recherche via le portail de la bibliothèque universitaire de l'UTC

 Conseil

- Apprendre à utiliser les opérateurs de recherche (opérateurs booléens, guillemets, parenthèses...)
- Rechercher en anglais permet d'élargir la spectre des résultats
- Sélectionner les portails pertinents pour sa recherche (on peut se faire aider des bibliothécaires)
- Diversifier les portails permet d'élargir ses recherches
- Notez le DOI ^{p.30} des articles permettra de les retrouver plus facilement ensuite (c'est plus fiable qu'une adresse web)
- Ajouter les références au fur et à mesure dans un outil de gestion de références bibliographiques (comme Zotero), de préférence en utilisant un outils d'import automatique (extension au navigateur web) et vérifier les métadonnées récupérées automatiquement le cas échéant.

³ <https://scholar.google.com/>

 Complément

Ressources scientifiques accessibles depuis la bibliothèque universitaire (cf. p.23)

Ressources scientifiques en libre accès (cf. p.22)

Archives ouvertes

 Méthode

- HAL (hal.archives-ouvertes.fr) pour les travaux de recherche (surtout français)
- arXiv (arxiv.org⁴) : physique, mathématiques, informatique, biologie quantitative, finance quantitative, ingénierie, économie (en anglais)
- ...

 Exemple


Recherche sur HAL

Accéder aux bases de données et contenus payants

 Méthode

- Les catalogues privés et une partie des contenus sont accessibles via les bibliothèques universitaires (BU).
- Une fois un article identifié, il est possible de contacter les auteurs qui pourront envoyer un *preprint* de l'article (il s'agit de l'article rédigé avant soumission à l'éditeur qui contient en général presque le même contenu, mais n'est pas soumis au péage de l'éditeur).
- Sci-Hub est un site qui diffuse gratuitement de très nombreux articles scientifiques sans respecter le droit d'auteur.

4. <https://arxiv.org/>

Sci-Hub

⊕ Complément

Sci-Hub a été attaqué en justice par les grands éditeurs commerciaux (comme Elsevier) avec comme conséquence en France la demande du blocage de l'accès au site. Ce blocage étant réalisé par les fournisseurs Orange, SFR, Free et Bouygues Telecom (technique du DNS menteurs), il reste possible d'accéder à Sci-Hub :

- Renater, le réseau des universités n'est pas affecté par la mesure juridique ;
- on peut utiliser un autre DNS que celui de son fournisseur d'accès à Internet (par exemple un de ceux de la FFDN⁵) ;
- on peut utiliser un VPN ou le navigateur Tor.

4. Ressources scientifiques en libre accès

📅 Rappel

Science ouverte (cf. p.37)

Publication scientifique et science ouverte (cf. p.41)

Base de données OAIster

« OAIster est un catalogue collectif contenant des millions de notices pour des ressources en libre accès. Ce catalogue a été créé en collectant les collections en libre accès à travers le monde avec l'Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting (OAI-PMH). Aujourd'hui, OAIster contient plus de 50 millions de notices représentant les ressources numériques de plus de 2000 contributeurs. »

<https://oclc.org/fr/oaister.html>

The Directory of Open Access Journals (DOAJ)

« DOAJ (Directory of Open Access Journals) was launched in 2003 with 300 open access journals. Today, this independent index contains almost 17 500 peer-reviewed, open access journals covering all areas of science, technology, medicine, social sciences, arts and humanities. Open access journals from all countries and in all languages are accepted for indexing. »

<https://doaj.org>

Persée

« Persee.fr est un portail de diffusion de publications scientifiques, principalement dans le domaine des sciences humaines et sociales mais aussi des sciences de la Terre et de l'environnement. Ouvert en 2005, persee.fr diffuse actuellement plus de 300 collections, soit plus de 700 000 documents en texte intégral et en libre accès. Le portail accueille en moyenne 30 millions de visites par an. »

<https://persee.fr>⁶

⁵ <https://www.ffdn.org/en/services>

⁶ <https://www.persee.fr/>

OpenEdition

« OpenEdition est une infrastructure complète d'édition numérique au service de la communication scientifique en sciences humaines et sociales. Elle rassemble quatre plateformes dédiées aux revues avec OpenEdition Journals, aux collections de livres avec OpenEdition Books, aux carnets de recherche avec Hypothèses et aux événements scientifiques avec Calenda. »

<https://openedition.org>⁷

Zenodo

« Lancé par le CERN (Organisation européenne pour la recherche nucléaire) et OpenAIRE en 2013, Zenodo est un répertoire de travaux de recherche, de logiciels et de données en open access (plus de 2.5 millions de documents). »

<https://zenodo.org/>

Archive ouverte HAL

« L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion d'articles scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, et de thèses, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés. »

<https://hal.archives-ouvertes.fr>⁸

- HAL-SHS : halshs.archives-ouvertes.fr
- TEL (Thèses En Ligne) : tel.archives-ouvertes.fr
- MédiHAL : medihal.archives-ouvertes.fr

arXiv

« arXiv is a free distribution service and an open-access archive for scholarly articles in the fields of physics, mathematics, computer science, quantitative biology, quantitative finance, statistics, electrical engineering and systems science, and economics. »

<https://arxiv.org>

5. Ressources scientifiques accessibles depuis la bibliothèque universitaire

Remarque

Les adresses web correspondent aux accès ouverts par le bibliothèque de l'Université de Technologie de Compiègne (chaque BU a ses propres accès via des *proxy* en fonction de ses abonnements payants).

⁷ <https://www.openedition.org/>

⁸ <https://hal.archives-ouvertes.fr/>

Techniques de l'ingénieur

 Exemple

« Techniques de l'Ingénieur est une base documentaire technique qui propose à l'ingénieur une information de synthèse dans des domaines tels que les mathématiques, la chimie, l'électronique, les matériaux ou encore l'environnement. Sur ce site, vous accédez en ligne à l'ensemble d'un fonds documentaire régulièrement actualisé soit près de 19 000 articles rédigés par des spécialistes dans chaque domaine. »

<https://www-techniques-ingenieur-fr.ezproxy.utc.fr/>

Scholarvox

 Exemple

« Cette plateforme offre l'accès à plus de 26 000 ouvrages (en français et en anglais) en texte intégral dans les collections suivantes : Informatique, Sciences de l'ingénieur, Sciences Eco Gestion et Emploi, métiers, formation. »

<https://univ-scholarvox-com.ezproxy.utc.fr/>

Sciencedirect

 Exemple

« Base de données publiée par Elsevier dans le domaine des sciences, de la technologie, de la médecine et des sciences humaines et sociales avec plus de 2200 revues scientifiques internationales en texte intégral et 1,4 million d'articles en open access. »

- <https://www-sciencedirect-com.ezproxy.utc.fr/>

Scopus

 Exemple

« Scopus est une base de données bibliographiques dans le domaine des sciences exactes, des techniques, de la médecine et des sciences sociales. Elle offre l'accès à plus de 22 000 revues publiées par plus de 5 000 éditeurs, plus de 2150 revues en «Open Access», plus de 600 publications commerciales, plus de 4,6 millions de compte-rendus de conférences soit plus de 69 millions de données. »

- <https://www-scopus-com.ezproxy.utc.fr/>⁹

Academic search

 Exemple

« Academic Search Premier est une base de données multidisciplinaire qui offre l'accès à 13 600 titres de revues spécialisées dont 4800 sont en texte intégral. »

⁹ <https://www-scopus-com.ezproxy.utc.fr/search/form.uri?display=basic#basic>

- <https://web-s-ebshost-com.ezproxy.utc.fr/>¹⁰

¹⁰. <https://web-s-ebshost-com.ezproxy.utc.fr/ehost/search/basic?vid=0&sid=a2534bd4-c99a-4738-84b2-8d315d335fa7%40redis>

IX Licences libres

1. Licence

 Méthode

Associer une licence libre de type Creative Commons à votre projet afin de permettre la réutilisation par des tiers.


 Conseil

Dans le doute choisissez la licence CC BY-SA.
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr>

 Complément

Les licences Creative Commons (cf. p.44)

2. Droit d'auteur

 Fondamental


Lorsqu'une personne crée un contenu culturel ou un logiciel celui-ci est en général protégé par le droit d'auteur.

- Il est nécessaire que la création soit **originale**.
- Il est nécessaire que la création soit **mise en forme** (les idées ne sont pas protégées).
- Ces contenus sont protégés dès qu'ils sont créés, aucune formalité n'est nécessaire.


 Exemple

- livre, musique, chanson, film,
- dessin, peinture, sculpture, photographie ;
- article scientifique, conférence ;
- plans d'architecte, carte géographique ;
- logiciels.

(Article L. 112-2 CPI¹¹)

 Fondamental

La production scientifique est protégée par le droit d'auteur.

 Remarque

Les droits d'auteur sur une œuvre appartiennent en général aux auteurs de l'œuvre :

- C'est le cas même s'ils sont salariés (les droits patrimoniaux peuvent être cédés par contrat).
Les élèves et les étudiants possèdent les droits sur les œuvres qu'ils créent au cours de leurs études.
- Il existe des exceptions comme pour les journalistes ou certains agents publics, mais **les enseignant-chercheurs ne sont pas concernés.**
- Dans le cas du logiciel, ce qui est produit par le développeur dans le cadre de ses fonctions appartient à son employeur.

Le droit d'auteur se divise en droit moral et en droit patrimonial.

Droit moral

 Az Définition

Le droit moral est inaliénable perpétuel, il n'est pas possible de le céder. Il comprend notamment le droit à la paternité et au respect de l'intégrité.

Cela signifie que la réutilisation d'un contenu impose a minima de citer l'auteur et de ne pas travestir son œuvre.

Le droit moral est transmis aux héritiers.


Droit patrimonial

 Az Définition

Le droit patrimonial peut être cédé par contrat, il comprend le droit de copier et de représenter publiquement, et le droit d'adapter l'œuvre (dérivation).

Cela signifie que la réutilisation d'un contenu impose un contrat avec l'auteur.

Le droit patrimonial est maintenu durant toute la vie de l'auteur et 70 ans après sa mort pour ses héritiers (dans le cas général)

 Complément

- Libre cours Libre Culture. <https://librecours.net/parcours/upload-lc000/>

¹¹. https://www.legifrance.gouv.fr/affichCodeArticle.do?sessionId=7B73F0FA64370EC6EE43CDD655EE826A.tpdila19v_1?idArticle=LEGIARTI000006278875&cidTexte=LEGITEXT000006069414&dateTexte=20161013

3. Licences libres

💡 **Fondamental**

Une licence libre est un contrat *a priori* proposé par le détenteur d'un droit d'auteur au reste du monde. Il permet à chacun d'utiliser librement le contenu ou le logiciel soumis au droit d'auteur sans avoir besoin de demander d'autorisation préalable.



Permission

La GPL ^{p.31} est la première licence libre, elle pose quatre libertés fondamentales :

- exécuter le programme
- étudier le fonctionnement du programme
- redistribuer des copies du programme
- modifier le programme et publier ses modifications

Creative Commons


👁 **Exemple**

CC BY	Attribution
CC BY-SA	Attribution / Partage dans les mêmes conditions
CC BY-ND	Attribution / Pas de Modification
CC BY-NC	Attribution / Pas d'Utilisation Commerciale
CC BY-NC-SA	Attribution / Pas d'Utilisation Commerciale / Partage dans les mêmes conditions
CC BY-NC-ND	Attribution / Pas d'Utilisation Commerciale / Pas de Modification

Les licences Creative Commons

💬 **Remarque**

Une licence libre est non exclusive, il est toujours possible d'établir d'autres contrats en plus d'une licence libre (y compris d'autres licences libres).

 Complément

- Introduction aux logiciels et contenus libres. <https://aswemay.fr/co/logiciels-et-contenus-libres.html>
- Juste un autre article sur les licences libres. <https://framablog.org/2020/04/13/juste-un-autre-article-sur-les-licences-libres/>

Glossaire

Digital Object Identifier (DOI)

Digital object identifier (DOI, littéralement « identifiant numérique d'objet ») est un mécanisme d'identification de ressources, qui peuvent être des ressources numériques, comme un film, un rapport, des articles scientifiques, ainsi que des personnes ou tout autre type d'objet.

Exemple : *doi:10.1340/309registries*

<https://fr.wikipedia.org/>¹²

¹² https://fr.wikipedia.org/wiki/Digital_Object_Identifier

Abréviations

GPL : General Public License

Bibliographie

[Defosse et al., 2006] Defosse Marie-Françoise, Follet Marianne, Maniez Dominique. 2006. *Rechercher l'information*. C2IMES. <http://www.c2imes.org/MODULES/B2>.

Index

markdown 35, 35

Crédits des ressources

Open... p. 38

Attribution - Pascale Pauplin

Le circuit de publication scientifique p. 43

Attribution - Magali le Gall

p. 48

Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions - Lady Justice. Par Scott. Source.¹³

Permission p. 28

<http://mimiandeunice.com/2011/08/30/permission-2> (♥ Copying is an act of love, please copy. <http://copyheart.org>)

¹³. <https://www.flickr.com/photos/83049159@N00/102792866/in/photolist-a5QJN-qGQZ4-qLk3X-ucqJ1-xbpJr-ynJQQ-yta4H-z6b5a-HQc7F-KXdwk-KZ1fe-LagZ4-NLS2g-P9URH-PhnR7-2pt64t-36fs8V-391TRa-395WXx-395XbX-3fc7qa-3kLmgW-3kM8N5-3mqjuz-3nEzbK-3oaTAz-3UcVu9-44riLW-48gQ1K-48B>

Contenus annexes

1. Principes du langage markdown

- Le nombre de balises et donc le spectre fonctionnel est succinct : il ne permet pas de faire beaucoup de choses, mais il est facile à utiliser.
- Le langage Markdown a été pensé pour pouvoir être **publié tel quel** (sans conversion) il est donc facilement lisible par les humains et par les machines.
- Il y a une correspondance directe entre les balises Markdown et HTML, ce qui permet de réaliser des programmes de mise en forme très facilement.
- Le modèle de document est linéaire et non arborescent, il n'est donc pas adapté à la réalisation de document complexes ou longs.
- La spécification a été tardive, il existe plusieurs dialectes Markdown (même si la tendance est à la convergence).
- La validation des documents Markdown n'est pas automatisable (puisque les caractères de balisage sont aussi des caractères textuels usuels), c'est à dire que seule la lecture humaine permet la validation du balisage.
- La simplicité du système de balisage (absence de certaines balises fermantes, absence d'imbrication) rend certaines syntaxes ambiguës.

2. Syntaxe du langage markdown

Az Définition

« Markdown est un langage de balisage léger créé en 2004 par John Gruber avec l'aide d'Aaron Swartz. Son but est d'offrir une syntaxe facile à lire et à écrire. Un document balisé par Markdown peut être lu en l'état sans donner l'impression d'avoir été balisé ou formaté par des instructions particulières. [fr.wikipedia.org](https://fr.wikipedia.org/wiki/Markdown)¹⁴ »

⚠ Attention

Il existe plusieurs syntaxes markdown, il n'y a pas de standard unifié.
Néanmoins la plupart des marques de base sont reconnues par la plupart des éditeurs.

Paragraphes

👁 Exemple

```
1 Paragraphs are separated
2 by a blank line.
3
4 Text attributes italic, bold, `monospace`, strikethrough.
```

¹⁴ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Markdown>

Titres

 Exemple

```
1 # Heading
2
3 ## Sub-heading
```

Titre (alternative)

 Exemple

```
1 Heading
2 =====
3
4 Sub-heading
5 -----
```

Liens

 Exemple


```
1 [link](http://example.com).
```

Listes

 Exemple

```
1 Unordered list:
2 * apples
3 * oranges
4 * pears
5
6 Numbered list:
7 1. apples
8 2. oranges
9 3. pears
```

Exemples for Common Markdown Syntaxes

 Complément

Notes, tableaux...

tools.ietf.org/html/rfc7764.html#section-4

 Complément

« En mars 2016 deux RFC ont été publiées dans un but de standardisation :

- RFC 776310 qui introduit le type MIME text/markdown à partir de la variante originale de Markdown
- RFC 776411 qui répertorie des variantes MultiMarkdown, GitHub Flavored Markdown (GFM), Pandoc, CommonMark, Markdown Extra et d'autres

fr.wikipedia.org¹⁵



¹⁵ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Markdown>

tools.ietf.org/html/rfc7763.html

tools.ietf.org/html/rfc7764.html

3. Science ouverte

Az Définition

« La science ouverte est la diffusion sans entrave des résultats, des méthodes et des produits de la recherche scientifique.

Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, 2021. Deuxième Plan national pour la science ouverte. (CC-BY)



💡 Fondamental

1. Permettre un accès pour tous aux travaux scientifiques (publications et données).
2. Permettre la réutilisation des travaux scientifiques (grâce à des licences libres).
3. Assurer la conservation à long terme des publications (par la copie).

Quelles formes prennent les résultats de la recherche ?

👁 Exemple

- Articles scientifiques
- Communications dans des congrès
- Posters scientifiques
- Figures
- Brevets
- Livres
- Données de recherche
- Thèses

Enjeu utilitariste et épistémologique

💡 Fondamental

Partager les connaissances élaborées dans le cadre de la recherche :

- pour maximiser leur bénéfice collectif,
- pour favoriser leur réfutabilité.

L'auteur a le pouvoir de libérer ses œuvres

📅 Rappel

Ne pas accorder de licence libre, c'est équivalent à ne pas autoriser la réutilisation.

Accès gratuit versus licence libre

⚠ Attention

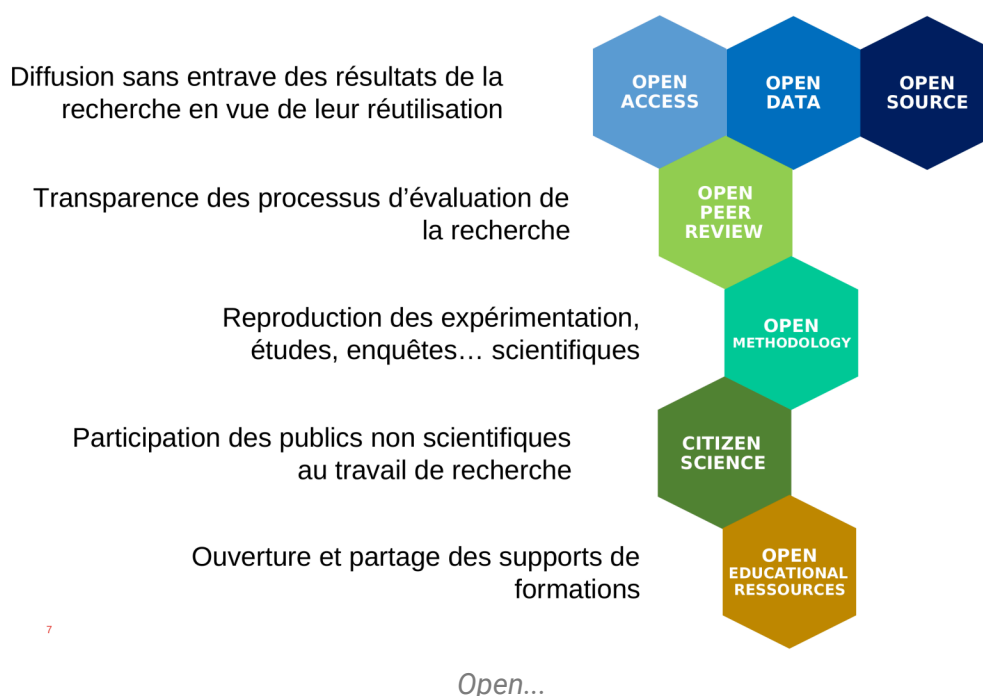
Un accès gratuit permet la libre **consultation** du contenu (c'est déjà bien), une licence libre permet la libre **réutilisation** du travail (c'est encore mieux).

🔗 Méthode

Qu'un contenu soit libre ou non, l'esprit critique du lecteur s'applique de la même façon, notamment au regard du contexte auctorial et éditorial de la publication (qui a écrit, pour qui, qui a relu, diffusé...).

L'ouverture désigne plus que l'accès ouvert aux publications

+ Complément



+ Complément


Passeport pour la science ouverte : Guide pratique à l'usage des doctorant(e)s. <https://www.uvrlascience.fr/passeport-pour-la-science-ouverte-guide-pratique-a-lusage-des-doctorants/>

+ Complément


Le droit des producteurs de base de données (cf. p.39)

Données ouvertes (open data) (cf. p.39)

4. Le droit des producteurs de base de données

 **Fondamental**

- Une base de données appartient à la personne morale ou physique qui a pris l'initiative de sa création.
- Elle est protégée s'il y a eu investissement substantiel pour la constituer.
- Toute exploitation d'une partie substantielle du contenu par des tiers est alors interdite.
- Toute exploitation excessive d'une partie non substantielle de la base de données est également interdite.

15 ans (renouvelable)
 **Remarque**

La protection est acquise pour une durée de 15 ans, renouvelable à chaque fois que la « *base de données protégée fait l'objet d'un nouvel investissement substantiel* » (sans limite au nombre de renouvellements, la protection peut donc être perpétuelle)

(Article L342-5 du CPI)

Article L341-1 et L342-2 du CPI
 **Texte légal**


« Le producteur d'une base de données, entendu comme la personne qui prend l'**initiative** et le risque des investissements correspondants, bénéficie d'une protection du contenu de la base lorsque la constitution, la vérification ou la présentation de celui-ci atteste d'un **investissement** financier, matériel ou humain substantiel. »

« Le producteur de bases de données a le droit d'interdire :

- 1° L'extraction, par transfert permanent ou temporaire de la totalité ou d'une partie qualitativement ou quantitativement substantielle du contenu d'une base de données sur un autre support, par tout moyen et sous toute forme que ce soit ;
- 2° La réutilisation, par la mise à la disposition du public de la totalité ou d'une partie qualitativement ou quantitativement substantielle du contenu de la base, quelle qu'en soit la forme. »

« Le producteur peut également interdire l'extraction ou la réutilisation répétée et systématique de parties qualitativement ou quantitativement non substantielles du contenu de la base lorsque ces opérations excèdent manifestement les conditions d'utilisation normale de la base de données. »

5. Données ouvertes (open data)

 **Rappel**

Le droit des producteurs de base de données (cf. p.39)

Az Définition

Les données ouverte sont des données dont l'accès, et éventuellement la réutilisation, sont laissés libres, sans restriction technique et sans restriction juridique (grâce à une licence libre).

Les principes FAIR pour l'Open Data

Méthode

- *Findable* : entrepôt, identification, description...
- *Accessible* : accès libre, métadonnées libres...
- *Interoperable*: formats ouverts, standards...
- *Reusable* : licence libre, documentation...

Les données publiques naissent libres

Fondamental

En France, la loi pour une république numérique de 2016 pose que les données produites par les administrations publiques sont ouvertes **par défaut** : elle sont librement **accessibles** et **réutilisables**.

RGPD

Attention

La publication des données doit tenir compte des contraintes légales ou éthiques, comme le RGPD.

Données de la recherche

Complément

« La Loi pour une République numérique assimile les données de recherche à des données publiques. A l'instar des données produites par l'administration en France, elles sont désormais incluses « par défaut » dans le principe de données ouvertes. **En principe, les données de recherche doivent être publiées sur Internet et rendues librement réutilisables.**

Passeport pour la science ouverte : Guide pratique à l'usage des doctorant(e)s. 2020. <https://www.ouvrirlascience.fr/passeport-pour-la-science-ouverte-guide-pratique-a-lusage-des-doctorants> (p25)

FAIR

Complément

« Findable / Facile à trouver :

- Déposer les données dans un entrepôt
- Attribuer un identifiant unique et pérenne aux données
- Décrire les données par des métadonnées riches


Accessible :

- Définir les conditions d'accès aux données
- Si possible, rendre les données accessibles librement
- Si les données doivent rester en accès restreint, rendre accessibles les métadonnées pour signaler l'existence des données

Interopérable :


- Privilégier des formats ouverts ou largement utilisés
- Mettre à disposition le code source du logiciel nécessaire pour lire, traiter, analyser les données s'il a été développé en interne
- Privilégier les standards de métadonnées et les vocabulaires standards
- Si possible, indiquer des liens vers d'autres ressources (autres données, publication...)

Reusable / Réutilisable :

- Associer une licence de diffusion aux jeux de données
- Associer de la documentation pour décrire les données de façon détaillée, les contextualiser, les rendre compréhensibles... 

Les principes FAIR : Findable, Accessible, Interoperable, Reusable. 2020. <https://openscience.pasteur.fr/2020/10/05/les-principes-fair-findable-accessible-interoperable-reusable/>

6. Publications en open access

 Rappel


Publication scientifique : définition et modalités (cf. p.42)

Publication en open access

 Az Définition

Une publication en accès libre (*open access*) est une publication que tout le monde peut consulter gratuitement sur le Web.

Un pléonasme ?

 Remarque

Une publication en *open access* est une publication « publique ».

Les bonnes pratiques de l'open access

 Méthode

1. Publier directement dans une **revue en libre accès** et/ou déposer mes publications dans une **archive ouverte**
2. **Ne pas céder de droits exclusifs** à l'éditeur afin de pouvoir m'autoriser l'open access
3. Choisir **une licence libre** (CC-BY ou CC-BY-SA) lorsque je publie en open access

4. Éviter de publier dans une **revue hybride**
5. Fuir les **éditeurs prédateurs**
6. Créer mon **ORCID** et savoir gérer mes identifiants
7. Les médias sociaux (comme Researchgate) **ne doivent pas être utilisés à la place d'une archive ouverte** ou institutionnelle.

Revue hybride

Az Définition

« La plupart des grands éditeurs scientifiques (Elsevier, Springer, Wiley, etc.) proposent des revues dites « hybrides » : elles ne sont accessibles que sous abonnement, mais l'auteur est libre d'y publier ses travaux en open access, moyennant versement de frais de publication supplémentaires.

[...]

L'institution paie deux fois : d'une part l'abonnement à la revue, généralement compris dans un bouquet ou une collection, d'autre part, les frais de publication. De son côté, l'éditeur est gagnant sur les deux tableaux.



<https://scienceouverte.univ-rennes1.fr/les-revues-hybrides>

Éditeurs prédateurs

Az Définition

« Les revues et les éditeurs prédateurs sont des entités qui privilégient l'intérêt personnel au détriment de l'érudition et se caractérisent par des informations fausses ou trompeuses, un écart par rapport aux bonnes pratiques rédactionnelles et de publication, un manque de transparence et/ou le recours à des pratiques de sollicitation agressives et sans discernement



Maisonneuve, Herve. « Enfin une définition des revues prédatrices sur consensus d'experts par méthode Delphi ». Rédaction Médicale et Scientifique (blog), 2019. <https://www.redaction-medicale.fr/2019/12/enfin-une-definition-des-revues-predatrices-sur-consensus-dexperts-par-methode-delphi>.

ORCID

« ORCID (Open Researcher and Contributor ID, soit « identifiant ouvert pour chercheur et contributeur ») est un code alphanumérique non propriétaire, qui permet d'identifier les chercheurs et auteurs de contributions académiques et scientifiques, imposé par les grands éditeurs.

L'ORCID est aussi applicable aux contributions effectuées sur Wikipédia.



<https://fr.wikipedia.org/wiki/ORCID>

7. Publication scientifique : définition et modalités

Objectif

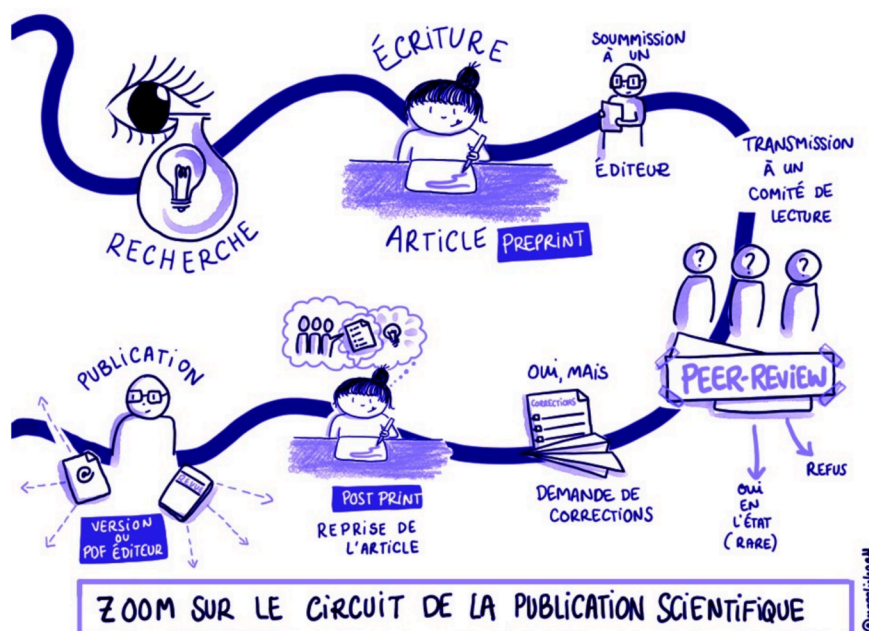
Savoir expliquer la différence entre un article scientifique et d'autres types de publications (article de blog, article de presse, livre...)

Publication scientifique

Az Définition

Une publication scientifique se présente généralement sous la forme d'un article (de quelques pages à quelques dizaines de pages).

- Elle est écrite et signée par un ou plusieurs personnes ayant réalisé une activité de recherche (au sens large : expérimentale, théorique...) et elle s'adresse prioritairement à d'autres personnes faisant des recherches dans le même domaine.
- Elle consigne de façon détaillée : les problématiques poursuivies, les hypothèses faites, les expériences menées, les travaux réalisés, les conclusions obtenues...
- Elle est publiée dans une revue spécialisée ou présentée lors d'un colloque après avoir été révisée par des pairs (d'autres chercheuses et chercheurs spécialisés dans le même domaine) et validé par un comité éditorial.
- La relecture par les pairs exerce une sélection sur les publications, certaines sont rejetées et ne sont pas publiées si les relecteurs estiment que le travail n'est pas assez rigoureux).



Magali Le Gall – Licence CC BY

Le circuit de publication scientifique

Prépublication (preprint)

Az Définition

Version d'un article soumise à un comité éditorial en vue d'une publication scientifique.

Version éditée

Az Définition

Version d'un article corrigée, mise en forme et publiée par un éditeur.

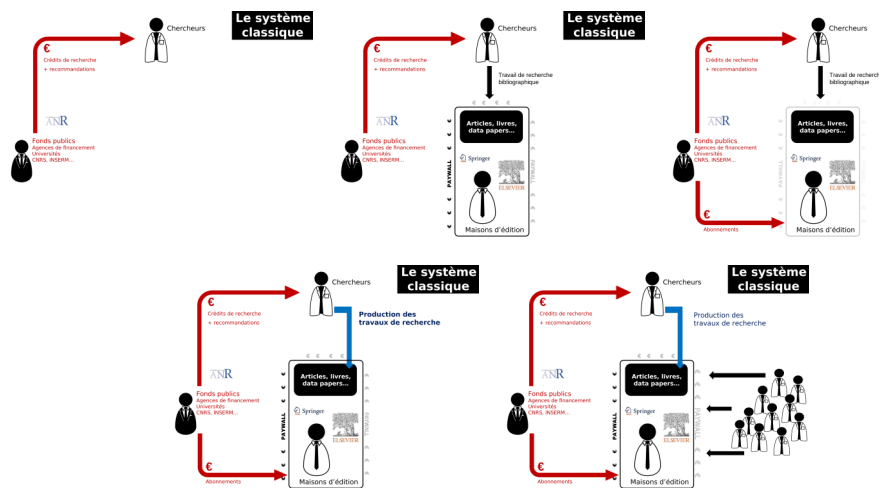
Remarque

Il existe des revues plus ou moins "prestigieuses", c'est à dire dont la notoriété valide a priori la qualité du travail de sélection et de révision effectué en amont de la publication.

Remarque

- Certaines revues sont en accès libre, on peut gratuitement en consulter les publications.
- D'autres sont en accès payant, il est nécessaire de payer un abonnement ou de payer chaque publication souhaitée.

Complément



Économie de la publication dans le système classique

Complément

Publications en open access (cf. p.41)

8. Les licences Creative Commons

a) Un système de licences modulables

Des libertés de base

Vous êtes libres :



de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public

Une condition permanente

Selon les conditions suivantes :



Paternité — Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).

3 conditions optionnelles



Pas de Modification — Vous n'avez pas le droit de modifier, de transformer ou d'adapter cette création.




Partage dans les Mêmes Conditions — Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette oeuvre, vous n'avez le droit de distribuer votre création que sous une licence identique ou similaire à celle-ci.



Pas d'Utilisation Commerciale — Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.



b) Une « signalétique » des droits en ligne



creativecommons

Paternité 2.0 France

Vous êtes libres :

-  de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
-  de modifier cette création




Selon les conditions suivantes :



Paternité — Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).

With the understanding that:

Waiver — Any of the above conditions can be **waived** if you get permission from the copyright holder.

Une licence simplifiée



Paternité - 2.0

Creative Commons n'est pas un cabinet d'avocats et ne fournit pas de services de conseil juridique. La distribution de la présente version de ce contrat ne crée aucune relation juridique entre les parties au contrat présenté ci-après et Creative Commons. Creative Commons fournit cette offre de contrat-type en l'état, à seule fin d'information. Creative Commons ne saurait être tenu responsable des éventuels préjudices résultant du contenu ou de l'utilisation de ce contrat.

Contrat

L'Oeuvre (telle que définie ci-dessous) est mise à disposition selon les termes du présent contrat appelé Contrat Public Creative Commons (dénommé ici « CPCC » ou « Contrat »). L'Oeuvre est protégée par le droit de la propriété littéraire et artistique (droit d'auteur, droits voisins, droits des producteurs de bases de données) ou toute autre loi applicable. Toute utilisation de l'Oeuvre autrement qu'explicitement autorisée selon ce Contrat ou le droit applicable est interdite.

L'exercice sur l'Oeuvre de tout droit proposé par le présent contrat vaut acceptation de celui-ci. Selon les termes et les obligations du présent contrat, la partie Offrante propose à la partie Acceptante l'exercice de certains droits présentés ci-après, et l'Acceptant en approuve les termes et conditions d'utilisation.

1. Définitions

- a. « **Oeuvre** » : oeuvre de l'esprit protégeable par le droit de la propriété littéraire et artistique ou toute loi applicable et qui est mise à disposition selon les termes du présent Contrat.
- b. « **Oeuvre dite Collective** » : une oeuvre dans laquelle l'oeuvre, dans sa forme intégrale et non modifiée, est assemblée en un ensemble collectif avec d'autres contributions qui constituent en elles-mêmes des oeuvres séparées et indépendantes. Constituent notamment des Oeuvres dites Collectives les publications périodiques, les anthologies ou les encyclopédies. Aux termes de la présente autorisation, une oeuvre qui constitue une Oeuvre dite Collective ne sera pas considérée comme une Oeuvre dite Dérivée (telle que définie

Un contrat détaillé

CREATIVE COMMONS FACTORY : la premiere oeuvre d'art... 23 décembre 2009
 CREATIVE COMMONS FACTORY : la premiere oeuvre d'art collective a partir d'une chanson "Parachute" de Kelks. Par jeremydumont. "[C'est Balzac] qui affirmait, il me semble, que l'on trouve toujours son inspiration chez les..." 23 décembre 2009
 "[C'est Balzac] qui affirmait, il me semble, que l'on trouve toujours son inspiration chez les autres. Mon père, lui, me disait : vole, mais ne vole qu'aux meilleurs. Il ne faut pas hésiter à se servir, car de toute façon, dès lors que vous vous emparez de l'idée d'un autre, vous vous l'appropriez, elle devient la votre. Et puis ça fait plaisir : c'est un ho [...]"
La télévision publique norvégienne se met aux licences Creative... 21 décembre 2009
 La télévision publique norvégienne se met aux licences Creative

 **nojhan** sur **Réutilisation du domaine publi...**
 **Deenox** sur **Accord Google/Sony à propos de...**
 **Deenox** sur **Que se passe-t-il quand on dem...**

Conditions de réutilisation

















Cette création par calimaq est mise à disposition selon les termes de la **licence Creative Commons Paternité 2.0 France**.

En l'absence d'indication contraire, cette licence concerne l'ensemble des contenus de ce blog (billets et pages) à l'exclusion des

Un logo cliquable intégré à un site internet

c) Six licences Creative Commons possibles

Paternité			
Paternité Pas de Modification			
Paternité Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification			
Paternité Pas d'Utilisation Commerciale			
Paternité Pas d'Utilisation Commerciale Partage des Conditions Initiales à l'Identique			
Paternité Partage des Conditions Initiales à l'Identique			

 **Conseil**

Retrouvez les licences sur le site de Creative Commons France.¹⁶

16. <http://creativecommons.fr/licences/>

d) La validité en justice



- Les Creative Commons (et les licences libres en général) constituent des contrats à portée internationale, conçus pour être opposables en justice
- Les Creative Commons sont adaptés lors de leur traduction aux différents droits nationaux
- Ils ont été reconnus valides à l'occasion de procès en Espagne, en Allemagne, aux Pays-Bas, en Belgique, aux États-Unis, en Israël.
- Aucun procès à ce jour (2016) encore en France...

⊕ Complément

Une liste de décisions de justice portant sur les licences Creative Commons.¹⁷

¹⁷ https://wiki.creativecommons.org/wiki/Case_Law

