

Libres exemples

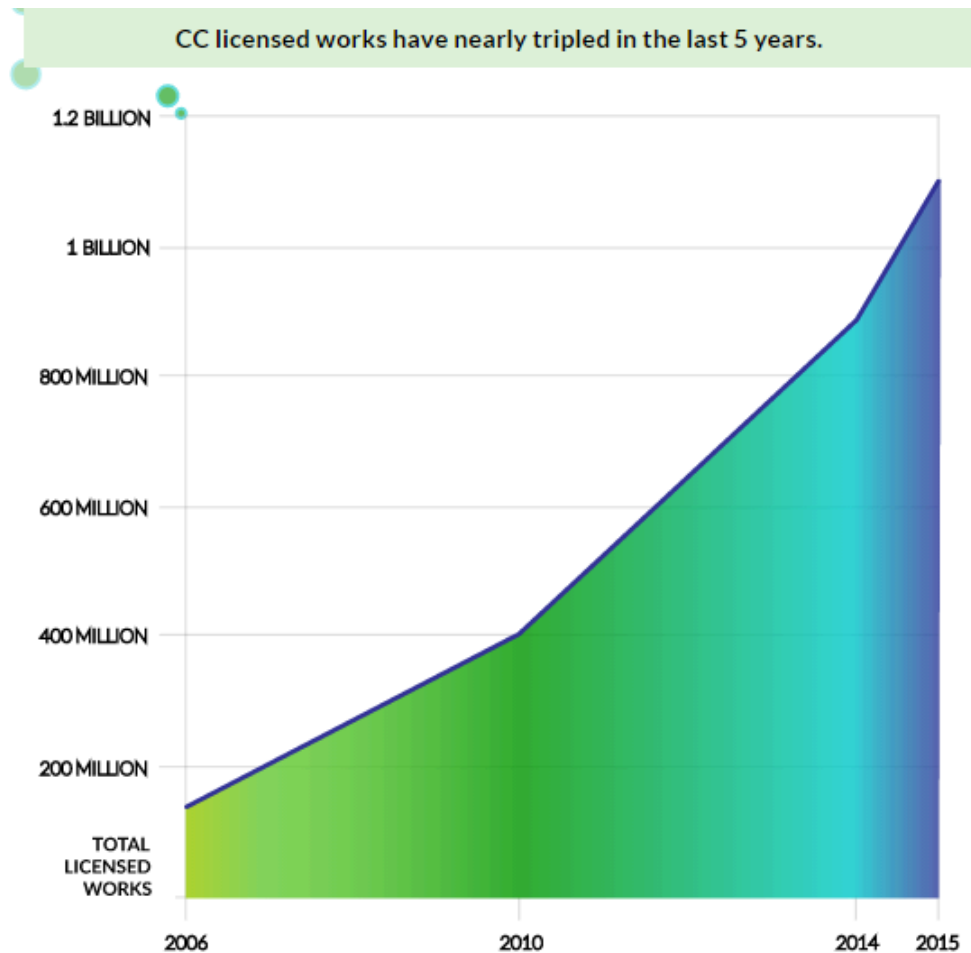
Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions :
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/fr/>

Table des matières

I - Où trouver des œuvres réutilisables sous licence libre ?	3
1. Plus d'un milliard d'œuvres sous Creative Commons en 2015	3
2. Répartition selon les types d'œuvres	4
3. Trouver et réutiliser des contenus sous licences libres	5
II - Exemples de contenus culturels sous licence libre	7
III - Exercice : Contenus libres	9
IV - Crédits	10
Bibliographie	12

I Où trouver des œuvres réutilisables sous licence libre ?

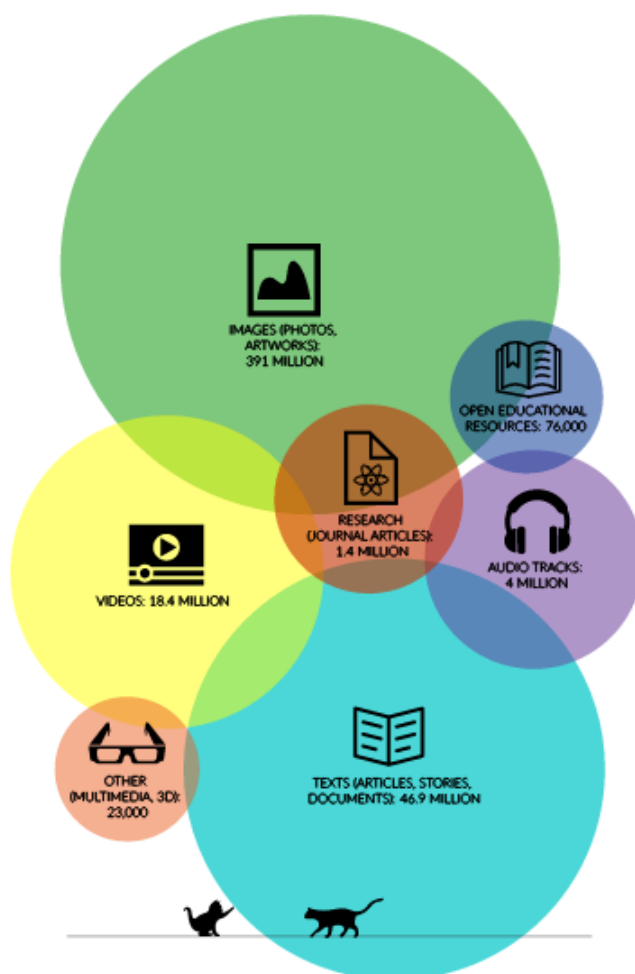
1. Plus d'un milliard d'œuvres sous Creative Commons en 2015



Source : State of the Commons 2015¹.

¹. <https://stateof.creativecommons.org/2015/>

2. Répartition selon les types d'oeuvres



Répartition des oeuvres sous CC par type.²



Des plate-formes qui permettent l'usage des licences Creative Commons

² <https://stateof.creativecommons.org/2015/>

3. Trouver et réutiliser des contenus sous licences libres

Images

- Flickr³
- Wikimedia Commons⁴
- DeviantArt⁵
- Google Images⁶
- Visual Hunt⁷
- Etc.

Textes

- Wikisource⁸
- Wikipedia⁹
- Projet Gutenberg¹⁰
- Internet Archive¹¹
- In Libro Veritas¹²
- Framabook¹³
- Etc.

Vidéo

- Vimeo¹⁴
- Youtube¹⁵
- Blip.tv¹⁶
- TED Talks¹⁷
- Etc.

Musique

- Dogmazic¹⁸
- Jamendo¹⁹
- BandCamp²⁰

3. <https://www.flickr.com/creativecommons/>

4. https://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page

5. <http://creativecommons.deviantart.com/>

6. <http://googlesystem.blogspot.fr/2009/06/find-creative-commons-images-in-google.html>

7. <https://visualhunt.com/>

8. https://en.wikisource.org/wiki/Main_Page

9. https://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page

10. <https://www.gutenberg.org/>

11. <https://archive.org/index.php>

12. <http://www.inlibroveritas.net/>

13. <http://framabook.org/>

14. <https://vimeo.com/creativecommons>

15. <https://support.google.com/youtube/answer/2797468?hl=en>

16. <https://wiki.creativecommons.org/wiki/Blip.tv>

17. <https://www.ted.com/about/our-organization/our-policies-terms/ted-talks-usage-policy>

18. <http://www.dogmazic.net/?lang=en>

19. <https://www.jamendo.com/?language=en>

20. <https://bandcamp.com/tag/creative-commons>

Où trouver des œuvres réutilisables sous licence libre ?

- Soundcloud²¹
- Etc.

²¹. <http://copyright.help.soundcloud.com/customer/fr/portal/articles/2159279-creative-commons>

II Exemples de contenus culturels sous licence libre

Textes et bédés

- Wikipédia (Articles, CC-BY-SA)
<http://wikipedia.fr>
- Framabook (Livres ; CC-BY-SA, CC-0, LAL)
<https://framabook.org>
- Pepper & Carrot (Bédés ; CC-1BY)
<https://www.peppercarrot.com>
- Lecture audio (Livres audios de philosophie ; LAL)
<https://lecture-audio.fr>
- Project Gutenberg (Livres ; Public Domain in the USA)
<https://www.gutenberg.org>
- Security in a Box (Articles sur la sécurité numérique ; CC BY-SA)
<https://securityinabox.org>
- CNIL (Articles sur les libertés informatiques ; CC BY-ND et CC BY-ND-NC)
<https://www.cnil.fr>

Images

- Wikimedia Commons (Images, diverses CC)
<https://commons.wikimedia.org>
- Flickr (Photos ; diverses CC, certaines non libres)
<https://www.flickr.com>
- Openclipart (Clip arts, CC-0)
<https://openclipart.org>

Radios, musiques

- Dogmazic (Musique ; toutes CC)
<https://play.dogmazic.net>
- BlocSonic (Musique ; toutes CC)
<https://blocsonic.com>
- Incompetech (Musique ; CC-BY)
<https://incompetech.com/music/royalty-free/music.html>
- La voix est libre (Radio de Picasoft ; CC-BY)
<https://radio.picasoft.net>
- Livre à vous (Radio de l'April ; LAL, CC-BY-SA, GNU FDL)

<https://www.april.org/libre-a-vous>

Cartes, graphiques

- OpenStreetMap (Cartes ; Open Data Commons Open Database License, ODbL)
<https://www.openstreetmap.org>
- Qwant Maps (Cartes ; ODbL)
<https://www.qwant.com/maps>
- Statista (Infographies ; CC BY-SA)
<https://fr.statista.com>

Vidéos et films

- Coverr (Vidéos ; licence dédiée coverr.co/license)
<https://coverr.co>
- Framatube (Vidéos ; diverses licences, certaines non libres)
<https://framatube.org>
- Big Buck Bunny et Elephant Dream (Films d'animation, CC-BY)
<https://peach.blender.org/download>
<https://orange.blender.org>
- Yes Men We Fix The World (Film documentaire et humoristique, CC-BY-NC-ND)
<https://culture.picasoft.net/video/the-yes-men-fix-the-world>
- Lent ciné (Films, diverses CC, LAL)
<https://lenticine.tuxfamily.org>

Annuaire, Moteurs de recherche

- Framalibre (Annuaire, diverses licences)
<https://framalibre.org>
- Openverse (anciennement CC Search²² ; Moteur de recherche, diverses CC)²³
<https://wordpress.org/openverse>²⁴
- Freephoto (Moteur de recherche de photos, diverses CC)
<https://freephotos.cc>

²². <https://search.creativecommons.org>

²³. <https://search.creativecommons.org>

²⁴. <https://wordpress.org/openverse/>

III Exercice : Contenus libres

Sur le canal Mattermost Libres exemples proposez un exemple de contenus libres qui n'est pas dans la liste de ce module ni encore présent sur Mattermost.

IV Crédits



Ce module est placé sous la licence libre Creative Commons Paternité (CC BY-SA)²⁵

Vous êtes libre d'utiliser, de reproduire, rediffuser, modifier, traduire, adapter ces contenus, y compris dans un cadre commercial, à condition d'en créditer les auteurs. Si vous effectuez une modification de ce support, elle doit être diffusée sous la même licence ou une licence compatible.

Calimaq

Calimaq (aka Lionel Maurel) est juriste et bibliothécaire, spécialisé dans le droit d'auteur dans le domaine du numérique, engagé pour la défense et la promotion des biens communs et de la culture libre.



Le blog de Calimaq : <https://scinfolex.com>

Les vidéos et l'intégration des contenus de Calimaq ont été rendues possibles par les contributions de : UTC, Kelis, Unisciel, Mission Numérique.



Mission.
Numérique



KELIS

Benjamin Jean

Benjamin Jean est un juriste spécialisé en propriété intellectuelle dans le cadre de modèles ouverts (Open Source, Open Data, Open Hardware, interopérabilité). Il est le créateur de la société Inno³²⁶ et l'auteur de l'ouvrage *Option Libre*^{Jean, 2011 p.12}.

InfoTrack

InfoTrack est la plateforme de formation aux compétences informationnelles de l'Université de Genève. <https://infotrack.unige.ch>

Scenari



Ce module a été réalisé avec le logiciel libre Scenari²⁷ sous le modèle Opale²⁸. Les sources XML peuvent être obtenues sur simple demande.

²⁵. <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

²⁶. <https://inno3.fr>

²⁷. <https://scenari.software>

²⁸. <https://download.scenari.software/Opale>

Open Access

Initiation à la Science Ouverte (cf. *pres-science-ouverte-api-lc-h22.pdf*) est une présentation adaptée par Audrey Guélou du support de la formation *Initiation à la Science Ouverte en 3 points* (cf. *Octobre2021_Initiation_So_en3points_PAUPLIN-1-53.pdf*) animée par Pascale Pauplin lors de l'Open Access Week 2021 de Sorbonne Université.

Bibliographie

[Jean, 2011] Jean Benjamin. 2011. *Option libre : du bon usage des licences libres*. Framabook. <http://framabook.org/optionlibre-dubonusagedeslicenceslibres/>.

