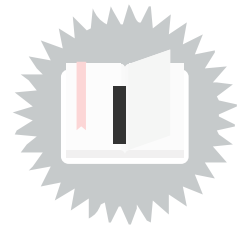


Réaliser une fiche de lecture (FDL)

Table des matières

I - Fiche de lecture : Identifier	3
II - Fiche de lecture : Idées retenues	4
III - Fiche de lecture : Analyser	5
IV - Fiche de lecture : Mettre en perspective	6
V - Fiche de lecture : Citations	7
VI - Fiche de lecture : Glossaire	8
VII - Fiche de lecture : Lectures associées	9
VIII - Conseils pour les fiches et notes de lectures	10
Conclusion	11
Bibliographie	12

Fiche de lecture : Identifier



Identifiez le texte et son contexte



- Référence bibliographique complète : auteurs, année, titre, sous-titre, édition.
- Localisation : URL, bibliothèque...
- Extrait d'une ou deux phrases de l'abstract, de la quatrième de couverture, du chapô...
- Contexte éditorial (option) : éditeur, revue, séminaire, autres textes publiés conjointement...
- Contexte auctorial (option) : qui sont les auteurs, leurs spécialités, d'autres écrits liés...
- ...

Créer une référence standardisée avec Zotero



Avec Zotero vous pouvez choisir une entrée bibliographique et Créer une bibliographie automatiquement sous le standard ISO-690.

Gérer les références bibliographiques (avec Zotero)

Identification de l'auteur et prise de recul



Chaque personne, moi, vous, parle d'un point de vue **situé**. Malgré tous les efforts faits pour être objectifs, nous ne pouvons pas éviter les biais cognitifs comme le **biais de confirmation**¹. En particulier, un article élogieux ou bien critique sur un sujet donné doit immédiatement vous mettre la puce à l'oreille :

- Est-ce-que l'auteur cherche à démontrer son intuition en faisant du **cherry-picking**² ?
- Quels sont ses **points aveugles** ?

C'est notamment ici qu'est votre valeur ajoutée. Pour guider le lecteur, indiquez brièvement le **parcours** de l'auteur, son **poste**, et les éventuelles entreprises/associations/think tank où il ou elle intervient. Ces informations seront aidante pour parcourir les idées avec une pointe de prudence, et inciteront peut-être à croiser avec d'autres sources.



Référencer : sources et bibliographies

1. https://fr.wikipedia.org/wiki/Biais_de_confirmation

2. <https://fr.wiktionary.org/wiki/cherry-pick>

Fiche de lecture : Idées retenues



Méthode

L'objectif de cette étape est de capitaliser les idées principales du texte.

Pour chaque idée :

- Un résumé de l'idée en une ou deux phrases
- Une ou deux citations associées



Attention

Cherchez à vulgariser l'idée rapportée afin que quelqu'un qui n'a pas lu le texte puisse comprendre de quoi on parle.



Fondamental

L'objectif n'est pas de rapporter l'intégralité du texte, choisissez les idées qui vous semblent intéressantes, utiles pour votre contexte, même si cela doit conduire à ne rapporter qu'une petite partie du texte.

Fiche de lecture : Analyser



Analysez le texte en identifiant les idées principales présentées (entre 2 et 5 environ).

Pour chacune des idées présentez :

1. La problématique

Quelle est la question centrale posée par l'auteur ? Quels sont les enjeux qu'il associe à la question ? Quel développement lui donne-t-il pour la préciser (souvent sous forme de "sous-questions" associées) ?

2. Le contexte

Pourquoi l'auteur pose-t-il cette question maintenant ? Y a-t-il des événements précis qui la suscitent ? Répond-il à d'autres textes où la même (ou proche) question est posée ? (les textes ne sont pas des objets isolés de leur contexte historique, social et ici scientifique).

3. Les hypothèses

Quelles sont les réponses provisoires qu'il y apporte, ses hypothèses ? Quels arguments apporte-t-il pour confirmer ou invalider ses hypothèses (arguments empiriques, il s'agit de données qualitatives (interviews) ou quantitatives (chiffres, statistiques) qui sont collectées soit dans le cadre d'expérimentations en laboratoire ou sur des terrains "réels" ; arguments conceptuels, en se référant à d'autres textes de recherche (références) et en produisant des arguments logiques qui construisent la réponse).

4. Les résultats

Quels sont les résultats auxquels l'auteur aboutit, quelle est la réponse à la question et donc le positionnement final par rapport à ses hypothèses ? Quelles sont les connaissances apportées par le texte ?

Idée 1



- Problématique : ...
- Exemples : ...
- Hypothèse de l'auteur : ...

Fiche de lecture : Mettre en perspective



Mettez en perspective le texte.

- Exposez - et argumentez - quels sont selon vous les apports et les limites du texte.
- Confrontez le texte à d'autres textes, d'autres auteurs, d'autres arguments...
- Ouvrez la réflexion en expliquant dans quelle mesure et comment ces connaissances pourraient être mobilisées.
- ...

La mise en perspective est un espace personnel d'expression par rapport au texte. Il doit respecter une forme scientifique, il ne peut donc se limiter à "donner son avis", mais doit s'appuyer sur une réflexion, une argumentation, des questions, des hypothèses, des liens... C'est en quelque sorte un texte scientifique sur le texte scientifique (même s'il est en général plus modeste).

Mise en perspective



Apports et usages de ...

Critique de ...

Critique de ...



Cette partie vise à prendre un **recul critique** sur l'article. Elle est **fondamentale** car elle différencie le simple résumé d'une analyse approfondie que vous devez savoir mener.

- Ne résumez pas l'article ; **expliquez en quoi il apporte quelque chose** par rapport à la littérature existante ; ou non, d'ailleurs !
- Listez les faiblesses argumentatives de l'article ; par exemple les affirmations non sourcées alors qu'elles semblent pas si évidentes (exemple : « *le télétravail réduit l'impact écologique* ») ; éventuellement, trouvez des sources non concordantes.
- N'hésitez pas à **demander** si vous cherchez des éléments contradictoires
- Ne dites pas : « *l'article explore de façon insuffisante les impacts écologiques de X* » : donnez des éléments concrets ; qu'est-ce qui manque ? Quels sont les **points non abordés** ?

Fiche de lecture : Citations



Méthode

Produisez une liste de **citations**.

Rassemblez les citations principales issues du texte, et éventuellement de textes associés (commentez-les, comme toute citation).



Exemple

« Citation 1 » (Auteur, YYYY : pp-pp^{Crozat, 2007 p.12})

Commentaire

Fiche de lecture : Glossaire



Proposez un **glossaire**.

Le glossaire est une liste ordonnée de de définitions, élaboré à partir de citations ou de reformulations respectant le sens de l'auteur.



- Fermeture : Organiser la fin de la création, de la production et de l'usage de certaines technologies via la mise en place de stratégies de sobriété, voire de peurs ou d'interdits (tabous).
(Bonnet, Landivar, Monnin, 2021^{Bonnet, Landivar, Monnin, 2021 p.12})
- Licence libre : Un contrat proposé par le détenteur d'un droit d'auteur au reste du monde qui permet à chacun d'utiliser librement le contenu ou le logiciel soumis au droit d'auteur sans avoir besoin de demander d'autorisation préalable. (Crozat, 2020^{Crozat, 2020 p.12})

Fiche de lecture : Lectures associées



Proposez des **lectures associées**.

La liste se présente sous la forme de référence de lectures sélectionnées depuis la bibliographie, ou apportées par votre propre recherche.

- Ajouter des liens vers les documents (s'ils sont en ligne), ou à défaut vers des notices bibliographiques détaillées.
- Argumenter les choix de lecture (pourquoi lire ces ouvrages ?).



- Bachimont Bruno. 2007. Ingénierie des connaissances et des contenus : le numérique entre ontologies et documents. Hermes.
Pour approfondir théoriquement le concept de document.
- Stéphane Crozat. 2023. IA génératives : la fin des exercices rédactionnels à l'université ? <https://fr.amablog.org/2023/09/26/ia-generatives-la-fin-des-exercices-redactionnels-a-l-universite/>
À propos de l'usage des LLM (ChatGPT ou autre) dans les travaux des étudiant·es.

Conseils pour les fiches et notes de lectures



À éviter : Dire ce que l'auteur fait mais pas ce que l'auteur dit



Attention

Évitez les formules du type « *l'auteur synthétise les enjeux géopolitiques de la censure en Chine* » ; dites plutôt **quels sont ces enjeux**.

À éviter : Meubler pour l'introduction, la conclusion...



Attention

Tout le monde préfère une fiche courte et claire qu'une fiche longue et vague. N'écrivez que ce que vous aimeriez lire. Chaque mot compte !

À éviter : Suivre le plan pour choisir les idées



Attention

Souvent les idées sont **transversales** et « transparent » dans l'ensemble de l'article. Essayez d'extraire ces idées, c'est elles qui sont intéressantes. **Parfois**, le plan suffit, mais ne vous y arrêtez pas, essayez de trouver ce qu'il y a en commun dans les parties, les présupposés, les hypothèses sous-jacentes.

Conclusion



Ce contenu a été réalisé en partie à partir de supports du cours AS01 de l'UTC, par Isabelle Cailleau et Hugues Choplin.

Bibliographie



[**Bonnet, Landivar, Monnin, 2021**] Bonnet Emmanuel, Landivar Diego, Monnin Alexandre. 2021. *Crise climatique : « Nous devons apprendre à désinnover »*Crise climatique. in Le Monde.fr. https://www.lemonde.fr/idees/article/2021/09/03/crise-climatique-nous-devons-apprendre-a-desinnover_6093287_3232.html.

[**Crozat, 2007**] Crozat Stéphane. 2007. *Scenari : la chaîne éditoriale libre*. Accès Libre, Eyrolles.

[**Crozat, 2020**] Crozat Stéphane. 2020. *Juste un autre article sur les licences libres*. in Framablog. <https://framablog.org/?p>.