

Prendre des notes de lecture (NDL)

Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions :
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/fr/>

Table des matières

I - Notes de lecture (NDL)	3
II - Identifier	4
III - Idées retenues	5
IV - Mettre en perspective	6
V - Glossaire	7
VI - Lectures associées	8
VII - Exemple de note de lecture	9
VIII - Conseils pour les fiches et notes de lectures	12
Abréviations	13
Bibliographie	14
Contenus annexes	15

I Notes de lecture (NDL)

Az Définition

La *NDL* ^{p.13} a pour objet la prise de notes structurée lors de la lecture d'un texte (article ou livre).

Son objectif est :

- de capitaliser les idées principales du texte en vue d'une utilisation ultérieure par soi-même ;
- de partager ces idées avec des tiers.

On peut considérer une *NDL* comme une *FDL* ^{p.13} simplifiée ou la première étape vers une *FDL*.

Plan

1. Identifier le texte et son contexte.
2. Lister les idées retenues (au moins une).
3. Optionnellement, mettre en perspective tout ou partie de ces idées (recul critique).
4. Proposer un glossaire
5. Proposer des lectures associées

II Identifier

Identifiez le texte et son contexte

 Méthode

- Référence bibliographique complète : auteurs, année, titre, sous-titre, édition.
- Localisation : URL, bibliothèque...
- Extrait d'une ou deux phrases de l'abstract, de la quatrième de couverture, du chapô...
- Contexte éditorial (option) : éditeur, revue, séminaire, autres textes publiés conjointement...
- Contexte auctorial (option) : qui sont les auteurs, leurs spécialités, d'autres écrits liés...
- ...

Créer une référence standardisée avec Zotero

 Rappel

Avec Zotero vous pouvez choisir une entrée bibliographique et Créer une bibliographie automatiquement sous le standard ISO-690.

Gérer les références bibliographiques (avec Zotero) (cf. p.15)

Identification de l'auteur et prise de recul

 Attention

Chaque personne, moi, vous, parle d'un point de vue **situé**. Malgré tous les efforts faits pour être objectifs, nous ne pouvons pas éviter les biais cognitifs comme le **biais de confirmation**¹. En particulier, un article élogieux ou bien critique sur un sujet donné doit immédiatement vous mettre la puce à l'oreille :

- Est-ce que l'auteur cherche à démontrer son intuition en faisant du **cherry-picking**² ?
- Quels sont ses **points aveugles** ?

C'est notamment ici qu'est votre valeur ajoutée. Pour guider le lecteur, indiquez brièvement le **parcours** de l'auteur, son **poste**, et les éventuelles entreprises/associations/think tank où il ou elle intervient. Ces informations seront aidante pour parcourir les idées avec une pointe de prudence, et inciteront peut-être à croiser avec d'autres sources.

 Complément

Référencer : sources et bibliographies (cf. p.18)

1. https://fr.wikipedia.org/wiki/Biais_de_confirmation

2. <https://fr.wiktionary.org/wiki/cherry-pick>

III Idées retenues

Méthode

L'objectif de cette étape est de capitaliser les idées principales du texte.

Pour chaque idée :

- un résumé de l'idée en une ou deux phrases ;
- une ou deux citations associées (éventuellement).

Attention

Cherchez à vulgariser l'idée rapportée afin que quelqu'un qui n'a pas lu le texte puisse comprendre de quoi on parle.

Fondamental

L'objectif n'est pas de rapporter l'intégralité du texte, choisissez les idées qui vous semblent intéressantes, utiles pour votre contexte, même si cela doit conduire à ne rapporter qu'une petite partie du texte.

IV Mettre en perspective

Remarque

La mise en perspective vise à prendre un **recul critique** sur la lecture. Elle est **fondamentale** car elle différencie le simple résumé d'une analyse approfondie.

- Dans le cas de *NDL* ^{p.13} l'exercice est optionnel car il est couteux de le faire correctement et le temps de la *NDL* ne s'y prête pas toujours
- C'est au contraire une partie fondamentale dDans le cadre d'une *FDL* ^{p.13}.

Méthode

Mettez en perspective le texte.

- Exposez - et argumentez - quels sont selon vous les apports et les limites du texte.
- Confrontez le texte à d'autres textes, d'autres auteurs, d'autres arguments...
- Ouvrez la réflexion en expliquant dans quelle mesure et comment ces connaissances pourraient être mobilisées.
- ...

La mise en perspective est un espace personnel d'expression par rapport au texte.

Il doit néanmoins respecter une forme scientifique, il ne peut donc se limiter à "donner son avis", mais doit s'appuyer une réflexion, une argumentations, des questions, des hypothèses, des liens... C'est en quelque sorte un texte scientifique sur le texte scientifique (même s'il est en général beaucoup plus modeste).

Attention

Ne résumez pas l'article ; **expliquez en quoi il apporte quelque chose** par rapport à la littérature existante ; ou non, d'ailleurs !

Exemple

- Listez les forces du texte, quels sont ses apports principaux ? expliquer en quoi et pourquoi c'est intéressant par rapport à vos propres problématiques.
- Listez les faiblesses argumentatives de l'article ; par exemple les affirmations non sourcées alors qu'elles ne semblent pas si évidentes (exemple : « *le télétravail réduit l'impact écologique* ») ; éventuellement, trouvez des sources non concordantes.
- Ne dites pas : « *l'article explore de façon insuffisante les impacts écologiques de X* » : donnez des éléments concrets ; qu'est-ce qui manque ? Quels sont les **points non abordés** ?

V Glossaire

Méthode

Proposez un **glossaire**.

Le glossaire est une liste ordonnée de de définitions, élaboré à partir de citations ou de reformulations respectant le sens de l'auteur.

Exemple

- Fermeture : Organiser la fin de la création, de la production et de l'usage de certaines technologies via la mise en place de stratégies de sobriété, voire de peurs ou d'interdits (tabous). (Bonnet, Landivar, Monnin, 2021^{Bonnet, Landivar, Monnin, 2021 p.14})
- Licence libre : Un contrat proposé par le détenteur d'un droit d'auteur au reste du monde qui permet à chacun d'utiliser librement le contenu ou le logiciel soumis au droit d'auteur sans avoir besoin de demander d'autorisation préalable. (Crozat, 2020^{Crozat, 2020 p.14})

VI Lectures associées

Méthode

Proposez des **lectures associées**.

La liste se présente sous la forme de référence de lectures sélectionnées depuis la bibliographie, ou apportées par votre propre recherche.

- Ajouter des liens vers les documents (s'ils sont en ligne), ou à défaut vers des notices bibliographiques détaillées.
- Argumenter les choix de lecture (pourquoi lire ces ouvrages ?) .

Exemple

- Bachimont Bruno. 2007. Ingénierie des connaissances et des contenus : le numérique entre ontologies et documents. Hermes.

Pour approfondir théoriquement le concept de document.

- Stéphane Crozat. 2023. IA génératives : la fin des exercices rédactionnels à l'université ? <https://framablog.org/2023/09/26/ia-generatives-la-fin-des-exercices-redactionnels-a-l-universite/>

À propos de l'usage des LLM (ChatGPT ou autre) dans les travaux des étudiant·es.

VII Exemple de note de lecture

Identification

 Rappel

BONNET, Emmanuel, LANDIVAR, Diego et MONNIN, Alexandre, 2021. Héritage et fermeture : une écologie du démantèlement. Éditions Divergences.

- Résumé de l'éditeur : « *Alors que les mouvements progressistes rêvent de monde commun, nous héritons contre notre gré de communs moins bucoliques, «négatifs», à l'image des fleuves et sols contaminés, des industries polluantes, des chaînes logistiques ou encore des technologies numériques. Que faire de ce lourd héritage dont dépendent à court terme des milliards de personnes, alors qu'il les condamne à moyen terme? Nous n'avons pas d'autre choix que d'apprendre, en urgence, à destaurer, fermer et réaffecter ce patrimoine.* »
- <https://www.editionsdivergences.com/livre/heritage-et-fermeture>
- Auteurs : Enseignants-chercheurs du Master of Science "Strategy & Design for the Anthropocene". <https://strategy-design-anthropocene.org/fr/programme>

Disponible à la BUTC.

Il ne faut pas de rupture et ni de réforme mais une redirection.

- Rupture : hypothèse qu'on peut faire radicalement autrement, sans le capitalisme, brutalement.
Ex : ces options n'offre pas de piste techniques (pratiques) pour le démantèlement des artefacts du capitalisme (p96) (par exemple : les centrales nucléaires)
- Réforme : hypothèse que le capitalisme est transformable (on garde le capitalisme et on le change, canalise, améliore...)
Ex : développement durable, capitalisme vert, transition...

Redirection

Pensée technique dont l'objet est l'héritage **et** la fermeture (héritage puis la fermeture).

- Passer d'une réflexion sur les moyens à une réflexion sur l'orientation (redirection).
- Le but n'est pas d'avoir un impact sur l'environnement pour avoir un impact (économiser de l'eau en se lavant les dents), mais de déployer une stratégie technologique visant à participer à la fermeture (p106).

Héritage

Nous héritons d'un monde dont nous dépendons (organisations, modèles économiques, usines, logistique...), il faut reconnaître et accepter ces objets y compris dans leur dimension négative (en hériter) pour rompre avec eux (s'en détacher, y renoncer, les fermer).

Hériter ne signifie pas suspendre ni rompre brutalement, mais gérer ; l'objectif n'est pas de réparer pour faire durer, mais de gérer dans un contexte de deuil, de :

- « tonnes d'affaires à régler » (p86)
- « comme on hérite d'une responsabilité sans l'avoir choisie » (p96).

Les 4 propriétés de l'héritage

- L'héritage est d'abord une continuité (et ce n'est pas un choix).
- L'héritage est un deuil.
- L'héritage est une charge.
- L'héritage est une responsabilité.

Fermeture

« désaffecter ce qui [...] n'est plus soutenable, pour le réaffecter à autre chose »

Cesser de créer, d'innover, de produire ; Mettre en place des stratégies de sobriété, voire de peurs ou d'interdits (tabous).

S'oppose à l'**ouverture** qui est le moteur de notre trajectoire de développement, le paradigme ultra-dominant de l'économie et de l'ingénierie (innover, faire des choses nouvelles, ouvrir de nouveaux horizons).

Difficulté liées à la fermeture

- Il y a peu de compétences techniques de la fermeture (les ingénieurs sont des ingénieurs de l'ouverture et non de la fermeture).
- Représentation négative des métiers de la fermeture (démolisseurs, éboueurs...).
- La question de la fermeture est toujours systémique (ex : fermer un hypermarché qui fait vivre 1500 familles).

Communs négatifs

Ce qu'il faut faire pour hériter des ruines ou technologies zombies c'est les gérer comme des **communs** négatifs.

- Elles sont un héritage,
- avec une valeur négative,
- à partager et/ou à gérer collectivement, par des communautés avec règles de gouvernance.

Glossaire

⊕ Complément

- Désinnovation : renoncer à l'usage d'innovations (y compris par l'interdit légal ; exemple de la drogue ou du nucléaire dans certains pays).
- Destauration : acte de ne pas faire advenir les technologies en genèse.
- Enquête scientifique (en contexte de fermeture) : étude des conséquences d'une innovation pouvant conduire à sa fermeture (cigarette, glyphosate, nitrates...) ; l'enquête scientifique prend beaucoup plus de temps que le déploiement de l'innovation technique qu'elle étudie.

- Technologie zombie (concept proposé par le physicien Belge José Halloy) : artefact non viable à court, moyen ou long terme ; artefact dépassé en terme de viabilité ; qui met en péril les humains et non-humains.
- Ruine (de l'Anthropocène) : structures abandonnées de fait (usines désaffectées) ou en voie de l'être (voitures).
- Ruine ruinée (cf technologie zombifiée) : ruines de fait, visibles, vieilles, détruites, qu'il faut gérer comme déchets.
- Ruine ruineuse (cf technologie zombifiante) : ruines en puissance, qui peuvent être flamboyantes neuves, qui coûtent (qui ruine) au niveau écologique (ex : aviation) souvent de façon systémique (ex : chaînes logistiques).
- Commun : « *Les communs sont des ressources partagées, gérées et maintenues collectivement par une communauté (Wikipédia)* »

Lectures associées

⊕ Complément

Articles de presse associés :

- <https://usbeketrica.com/fr/article/heritage-et-fermeture-une-voie-nouvelle-pour-demanteler-le-legs-du-capitalisme>
- https://www.lemonde.fr/idees/article/2021/09/03/crise-climatique-nous-devons-apprendre-a-desinnover_6093287_3232.html [copie pdf³]

Introduction aux communs :

- <https://fr.wikipedia.org/wiki/Communs>
- https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Gouvernance_des_biens_communs:_Pour_une_nouvelle_approche_des_ressources_naturelles
- LE CROSNIER, Hervé, 2015. En communs: Une introduction aux communs de la connaissance. C&F Éditions.

Communs négatifs :

- MAUREL, Lionel, 2023. Des communs positifs aux communs négatifs. Repenser les communs à l'ère de l'Anthropocène. Multitudes. 2023. Vol. 93, n° 4, pp. 56-61. DOI 10.3917/mult.093.0056.

³ <https://aswemay.fr/res/crise-climatique-nous-devons-apprendre-a-desinnover.pdf>

VIII Conseils pour les fiches et notes de lectures

À éviter : Dire ce que l'auteur fait mais pas ce que l'auteur dit

⚠ Attention

Évitez les formules du type « *l'auteur synthétise les enjeux géopolitiques de la censure en Chine* » ; dites plutôt **quels sont ces enjeux**.

À éviter : Meubler pour l'introduction, la conclusion...

⚠ Attention

Tout le monde préfère une fiche courte et claire qu'une fiche longue et vague. N'écrivez que ce que vous aimeriez lire. Chaque mot compte !

À éviter : Suivre le plan pour choisir les idées

⚠ Attention

Souvent les idées sont **transversales** et « transpirent » dans l'ensemble de l'article. Essayez d'extraire ces idées, c'est elles qui sont intéressantes. **Parfois**, le plan suffit, mais ne vous y arrêtez pas, essayez de trouver ce qu'il y a en commun dans les parties, les présupposés, les hypothèses sous-jacentes.

Abréviations

FDL : Fiche De Lecture

NDL : Notes De Lecture

Bibliographie

[Bonnet, Landivar, Monnin, 2021] Bonnet Emmanuel, Landivar Diego, Monnin Alexandre. 2021. *Crise climatique : « Nous devons apprendre à désinnover »* *Crise climatique*. in Le Monde.fr. https://www.lemonde.fr/idees/article/2021/09/03/crise-climatique-nous-devons-apprendre-a-desinnover_6093287_3232.html.

[Crozat, 2020] Crozat Stéphane. 2020. *Juste un autre article sur les licences libres*. in Framablog. <https://framablog.org/?p>.

Contenus annexes

1. Gérer les références bibliographiques (avec Zotero)

Zotero

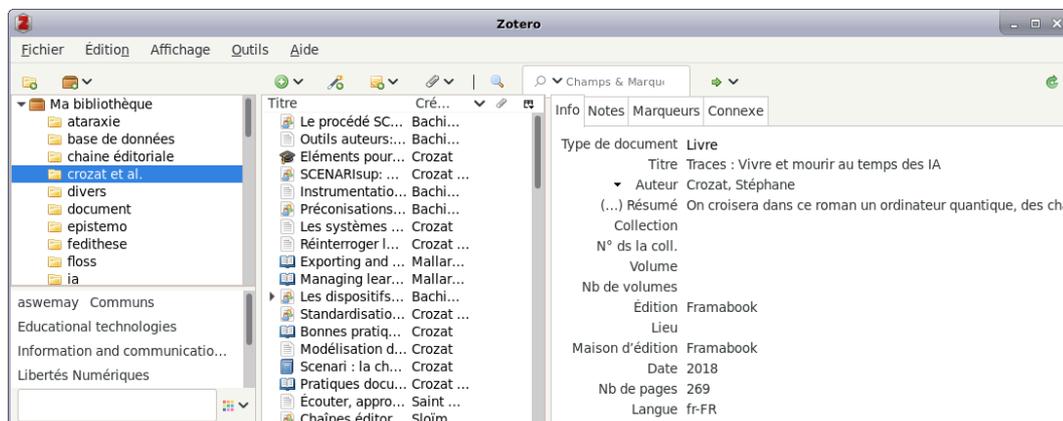
Az Définition

Zotero est un logiciel de gestion de références bibliographiques.

C'est un logiciel libre utilisable localement ou en ligne après ouverture d'un compte, les données locales et distantes sont synchronisables.

<https://zotero.org>

Exemple



Méthode

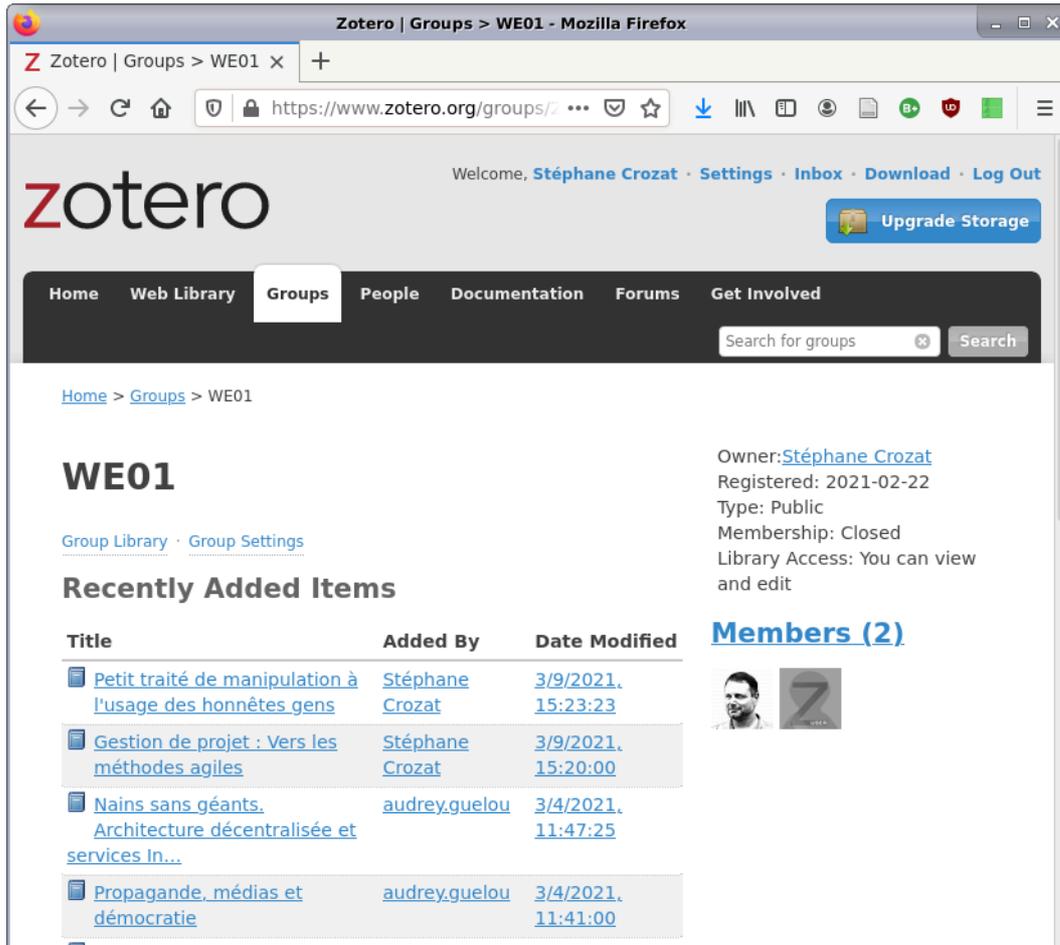
Ajouter ses références : 

Groups

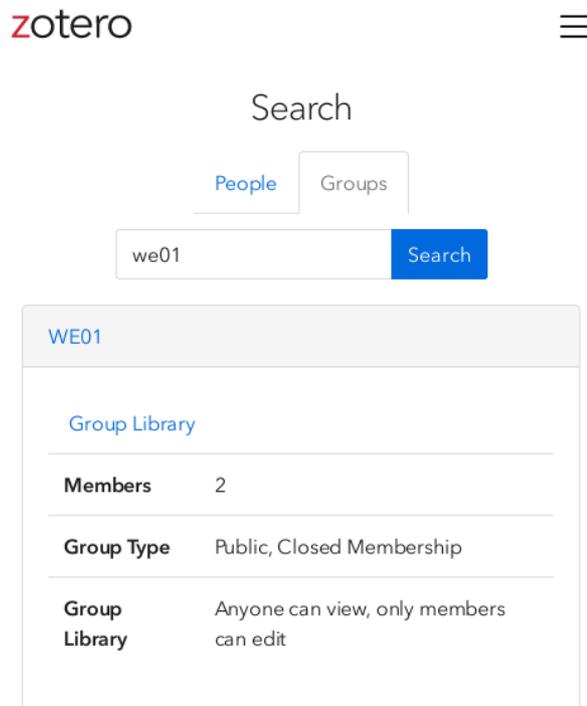
Az Définition

Les groupes Zotero permettent de partager des espaces bibliographiques entre plusieurs utilisateurs.

<https://www.zotero.org/groups>



Accès au groupe WE01 (le groupe est public donc accessible à tout le monde en lecture)



Rechercher un groupe (ici le groupe we01)

Demander à rejoindre un groupe depuis l'interface web : 

 Exemple

- Installer Zotero : <https://zotero.org/>⁴
- Demander à rejoindre le groupe *WE01* : <https://zotero.org/groups/2789808/we01>⁵ ou *lownum* <https://www.zotero.org/groups/4417353/lownum>
- Ajouter des références dans un dossier lié à ses travaux : <https://zotero.org/groups/2789808/we01/collections/RA9U6IQK>⁶

Ajouter des références bibliographiques

 Méthode

- Manuellement :  
- Avec un identifiant (URL, ISBN, DOI...) : 
- Avec un copier-coller de références structurées : **Fichier > Importer depuis le presse-papiers**

Extraire une bibliographie

 Méthode

Zotero permet ensuite de générer des bibliographies conformes à plusieurs standards.

- Sans choisir le format, il est possible de copier une bibliographie dans le presse-papiers :
 1. Sélectionner les items à extraire ;
 2. **Édition > Copier la bibliographie.**
- En choisissant le format :
 1. Sélectionner les items ou la collection (ou sous-collection) à extraire ;
 2. **Clic droit > Créer une bibliographie à partir des documents.**

 Conseil

Une norme de présentation de bibliographie qui est d'usage courant en France est la norme ISO-690.

⁴ <https://www.zotero.org/>

⁵ <https://www.zotero.org/groups/2789808/we01>

⁶ <https://www.zotero.org/groups/2789808/we01/collections/RA9U6IQK>

Bibliographie ISO-690 générée avec Zotero

 Exemple

- CROZAT, Stéphane, 2018. Traces: Vivre et mourir au temps des IA [en ligne]. Framabook. [Consulté le 22 février 2021]. Disponible à l'adresse : <https://framabook.org/traces/>
- CROZAT, Stéphane, 2020a. Connaître les machines, une question d'autonomie pour les humaines. Next INpact Magazine #2. 2020.
- CROZAT, Stéphane, 2020b. La réponse de l'hébergeur à la bergère. Framablog [en ligne]. 2020. [Consulté le 22 février 2021]. Disponible à l'adresse : <https://framablog.org/2020/04/19/la-reponse-de-lhebergeur-a-la-bergere/>
- CROZAT, Stéphane, 2021. Vers une ataraxie numérique : low-technicisation et convivialité. In : Prendre soin de l'informatique et des générations, hommage à Bernard Stiegler. FYP Éditions.

Le blog Zotero francophone

 Complément

<https://zotero.hypotheses.org>

2. Référencer : sources et bibliographies

Objectif

Savoir intégrer une bibliographie, des références bibliographiques et des citations à un texte.

- Savoir intégrer une bibliographie en restant systématique.
- Savoir intégrer une référence bibliographique dans un paragraphe.
- Savoir intégrer une citation courte ou une citation longue.
- (Savoir utiliser un logiciel spécialisé pour gérer une bibliographie)

 Fondamental

Lorsqu'on mobilise un contenu issu d'une source, il est nécessaire de citer cette source :

- pour ne pas faire de plagiat,
- parce que cela justifie notre propos,
- par souci de permettre au lecteur de nous réfuter si la source n'est pas valide.

 Méthode

1. Lorsque vous mobilisez une source, indiquez-le dans le texte à l'endroit où cela est fait en indiquant obligatoirement le ou les auteurs et l'année de publication, et si possible la page.

2. À la fin du document rassemblez dans une section bibliographie toutes les références en indiquant à minima pour chacune :
- le titre,
 - le ou les auteur (si possible une personne physique, sinon une organisation),
 - une année de publication,
 - si possible un éditeur,
 - si possible une URL.

Références au sein d'un texte

 Exemple

Leroi-Gourhan (1945) montre que la technique possède une dynamique propre qui s'impose aux sociétés humaines, qu'il nomme tendance. Cette tendance est universelle, elle relève des lois de la physique, et tout objet technique se façonne, s'architecture, s'équilibre, en réponse à des contraintes exogènes.

Citation courte au sein d'un paragraphe

 Exemple

Cette autonomisation de la genèse technique est radicalisée par les concepts de « *concrétisation* » et d'« *individuation* » de l'objet technique (Simondon, 1958).

Citation longue au sein d'un texte

 Exemple

« Le concept de tendance technique s'oppose à cette illusion ethnocentrique [...] il n'y a pas de génie de l'invention, ou du moins, il ne joue qu'un rôle mineur dans l'évolution technique. (Stiegler, 1994, p.57). »

Bibliographie en marge d'un texte (en général à la fin)

 Exemple

- Bachimont, Bruno. Le sens de la technique: le numérique et le calcul. A présent. Les Belles Lettres, 2010. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00769665>.
- Jean, Benjamin. Option libre: du bon usage des licences libres. Framabook, 2011. <https://framabook.org/optionlibre-dubonusagedeslicenceslibres>.
- Kambouchner, Denis, Philippe Meirieu, Bernard Stiegler, Julien Gautier, et Guillaume Vergne. L'école, le numérique et la société qui vient. Mille et une nuits Paris, 2012.

 Conseil

Il est nécessaire de gérer ses références bibliographiques de façon rigoureuse et de préférence dans un outil informatique. Celui-ci permettra notamment l'édition de bibliographies correctement formatées.

⊕ Complément

Gérer ses références bibliographiques (avec Zotero) (cf. p.15)

