

**Le libre, pourquoi ?
comment ?**

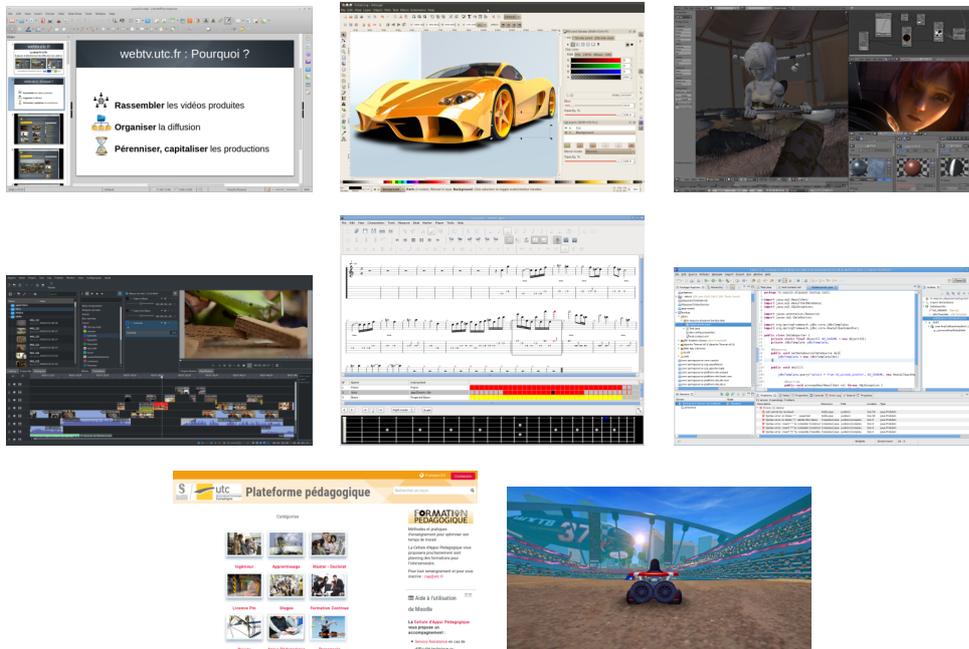
Table des matières

I - Vivre libre !	3
II - Utiliser du libre	7
1. Origines.....	7
2. C'est quoi le libre ?.....	7
3. Les licences libres	8
4. Identifier et chercher du libre	9
III - Créer du libre	12
1. Comment ?	12
2. Pourquoi ?	12
IV - Sujets connexes	14
V - La suite...	18
Crédits des ressources	19

I Vivre libre !

Que peut on faire en utilisant du libre ?

Presque tout !



Exemples de logiciels libres



Exemples de ressources libres



Les usages invisibles

Domination du libre dans le monde des serveurs...



Serveurs web les plus utilisés

Et cf. dans le monde des supercalculateurs)...

Intégrations dans d'autres produits :

- Smartphones, tablettes
- Box ADSL/Fibre
- Fragments de libre dans les logiciels privés



Third-Party Notices – Windows

Third-party notices are provided solely for your information and include the original copyright and license which Microsoft received with the third-party software. While Microsoft is not the original author of the third-party materials, Microsoft licenses these third-party materials to you under the terms set forth in the agreement governing the Microsoft Offering, except that components licensed under open source licenses requiring that such components remain under their original license, such as the GNU General Public License (GPL) or the GNU Lesser General Public License (LGPL), are being made available to you by Microsoft under their original licensing terms. Microsoft reserves all rights not expressly granted herein, whether by implication, estoppel or otherwise.

Do not translate or localize.

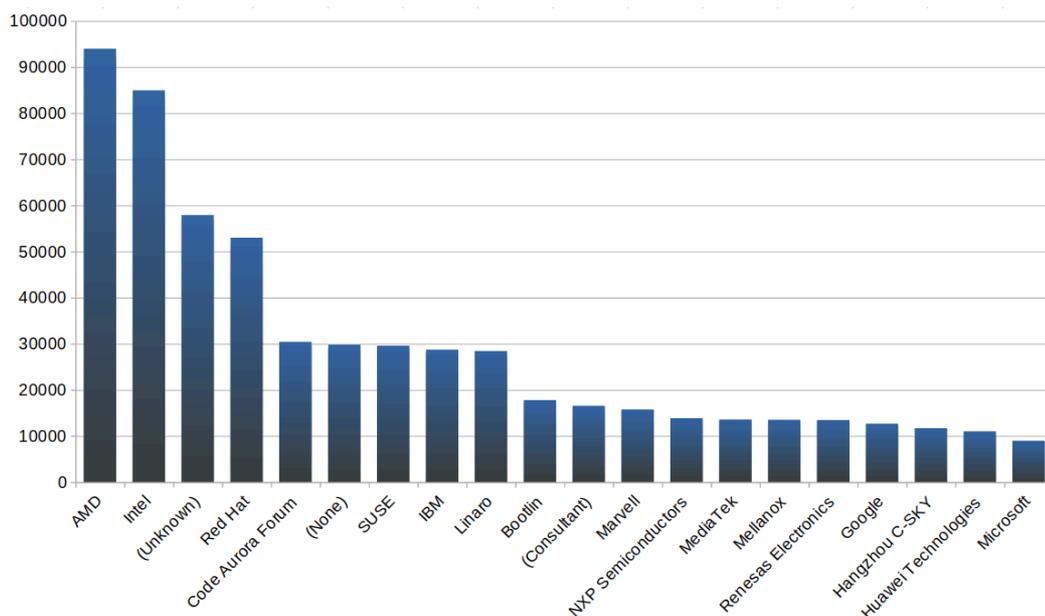
Windows is based on or incorporates material from the projects listed in the drop-down menu below.

Education	Enterprise	Developer	Company
Microsoft in education	Microsoft Azure	Microsoft Visual Studio	Careers
Office for students	Enterprise	Windows Dev Center	About Microsoft

La très grande liste déroulante de "projets tiers" contient en majorité des logiciels libres

Usages persos ou usages pros

Les logiciels libres ne sont pas uniquement créés par des geeks altruistes amateurs.



Nombre de nouvelles lignes de code du noyau Linux pour la version 4.20, par employeur

Très gros enjeux financiers.

Le Monde Se connecter S'abonner

Consultez le journal

ACTUALITÉS ÉCONOMIE VIDÉOS OPINIONS CULTURE M LE MAG

ENTREPRISES

IBM achète l'éditeur de logiciels Red Hat pour 34 milliards de dollars

Cette transaction, la plus importante acquisition jamais réalisée par le groupe américain, doit accélérer la présence du géant informatique sur le marché, très lucratif, du « cloud ».

Le Monde avec AFP et Reuters · Publié le 28 octobre 2018 à 20h48 · Mis à jour le 29 octobre 2018 à 15h25

Lecture 2 min.

La vie sous GNU/Linux, pas forcément compliqué

90% du temps ce n'est pas compliqué :

- Matériel directement compatible
- Fourni avec les logiciels (ubuntu = 70 000 paquets de logiciels)
- Installation, mise à jour des applications facilitées

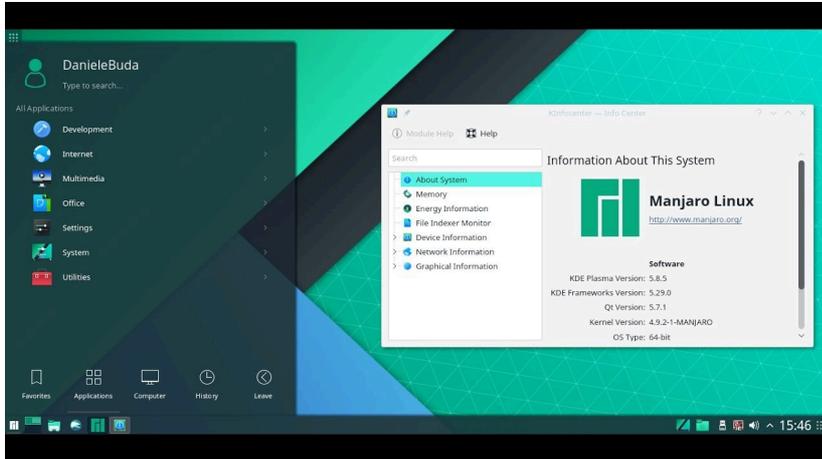
Sinon :

- Rechercher une solution sur internet (forums, communautés...)
- Discuter avec d'autres utilisateurs

Le choix !

- Distributions linux (et autres OS)
- Différents logiciels
- Différentes manières de faire

Exemple : la guerre des interfaces.



Environnement de bureau KDE



Environnement de bureau Gnome

Kde vs Gnome : plus de 650 000 de page webs

II Utiliser du libre

1. Origines



Richard Stallman - conférence sur le libre à la biennale du design de Saint Etienne

2. C'est quoi le libre ?

Les 4 libertés fondamentales

- utiliser l'œuvre, pour tous les usages ;
- étudier l'œuvre ;
- redistribuer des copies de l'œuvre ;
- modifier l'œuvre et publier ses modifications.

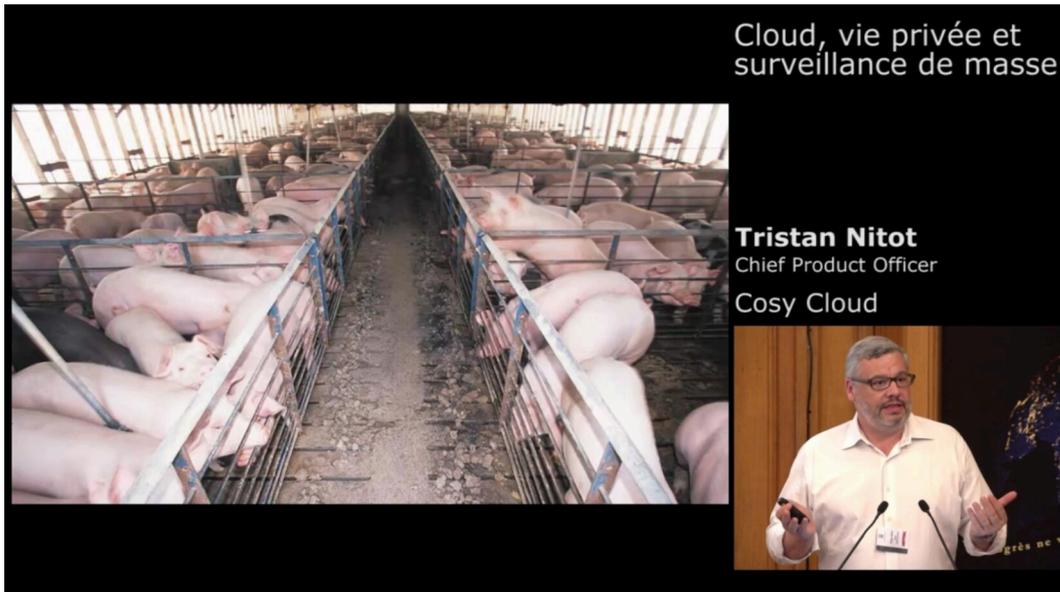
Si vous retirez une seule de ces libertés, un logiciel ou une œuvre n'est pas libre.

Pas de discrimination

- Pas de discrimination sur les utilisateurs
- Pas de discrimination sur les usages

Attention à la différence Libre / Gratuit

« Tu n'as qu'à utiliser ça, c'est gratuit ! »



Libre = potentiel de...

- Pérennité
- Bienveillance
- Indépendance

3. Les licences libres

Exprime dans un langage juridique les libertés et conditions d'usage.

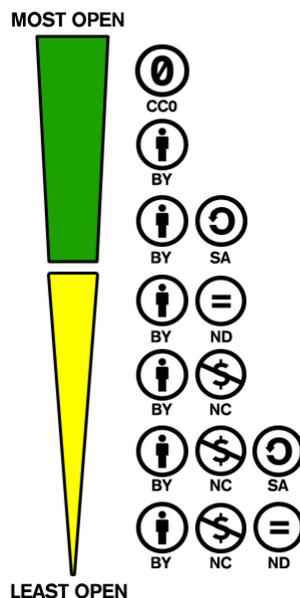
S'appuie sur le droit d'auteur.

Exemple de conditions assez courantes :

- Garder le nom de l'auteur du logiciel
- Repartager sous les mêmes conditions (rester libre)

Exemple de licence

- GPL
- LGPL
- BSD
- Certaines licences Creative Commons (CC0, CC-BY, CC-BY-SA)



Libre, non libre

Liste de licences sur le site de la Free-Software Foundation¹

4. Identifier et chercher du libre

Vérifier qu'un logiciel est libre

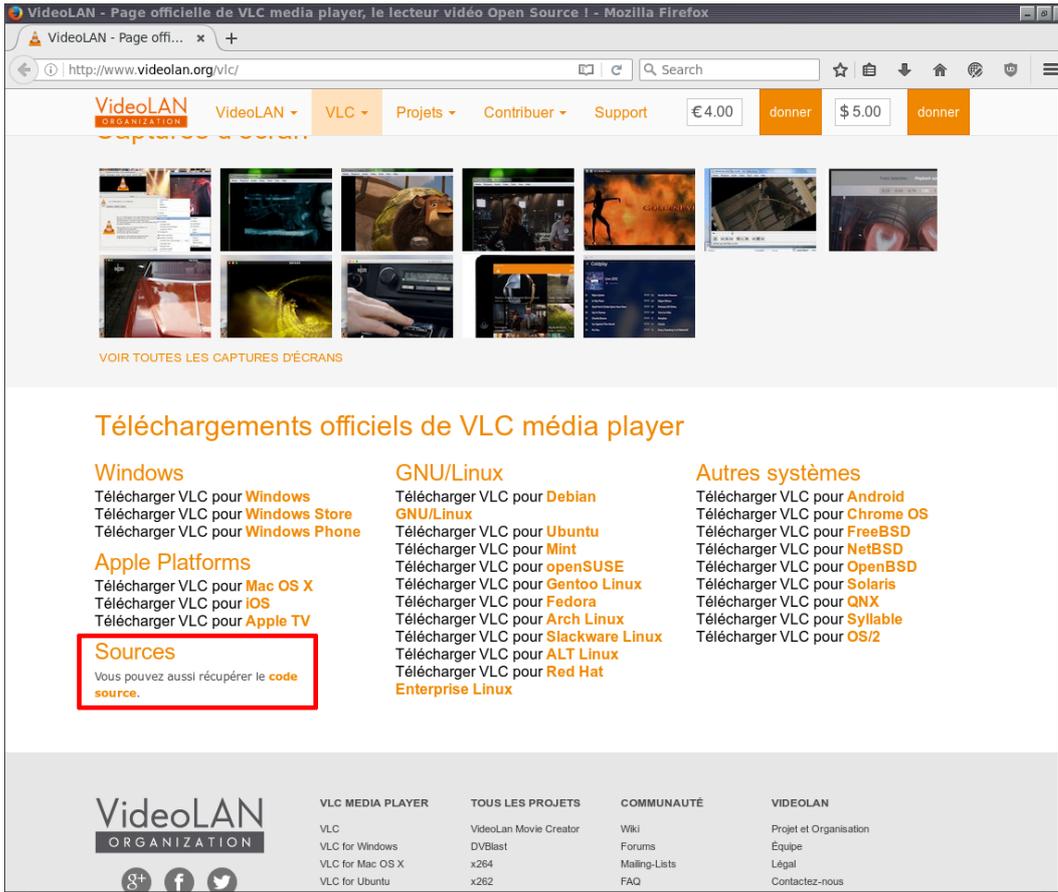
Sur le site officiel ou dans le logiciel:

- La licence
- L'accès au code source

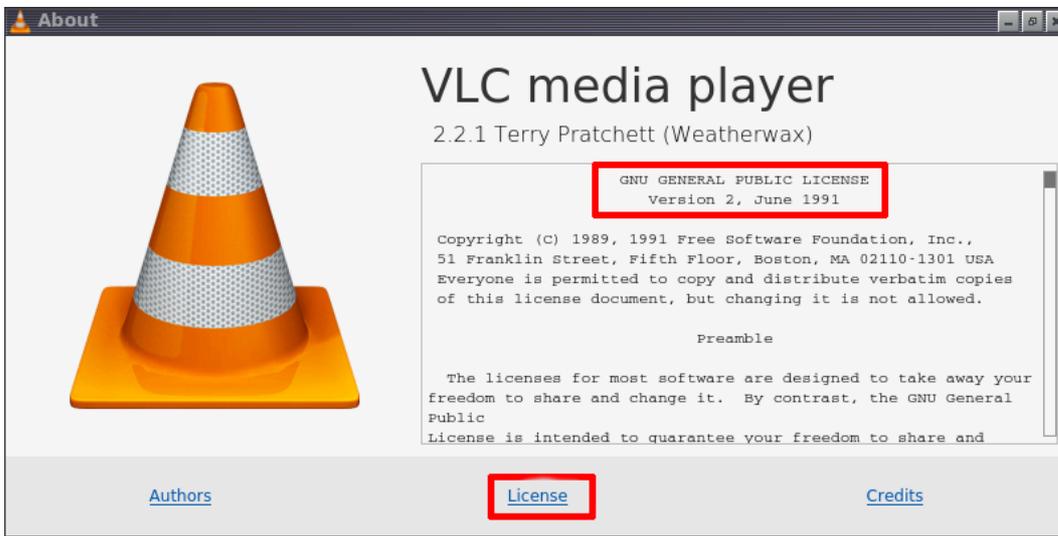
¹. <https://www.gnu.org/licenses/license-list.fr.html>

Exemple : le lecteur multimédia VLC

Exemple



Site VLC, avec en tout petit tout en bas un lien "récupérer le code source"



La boîte de dialogue "à propos" du logiciel VLC

Trouver des ressources libres

Logiciels :

- Framalibre (Framasoft)² : un catalogue de 1600 logiciels libres
- 26 logiciels libres à découvrir (April)³ : un catalogue grand public qui ne propose que l'essentiel dans un format facile à lire
- Socle Logiciels Libres (SGMAP)⁴ : les logiciels libres recommandés pour l'état
- Moteurs de recherche...

Contenus :

- OpenClipart⁵ : 100 000 images vectorielles sous licence CC0.
- Wikimedia Commons⁶ : 33 000 000 médias : photo, clipart, sons, animations, extraits vidéos... sous différentes licences libres.
- Flickr⁷ : contient à la fois des photos libres et non libres. Un très gros volume de photos, de qualité hétérogène. Filtrer par licence "usage commercial et modification autorisés".

2. <https://framsoft.org/rubrique2.html>

3. http://www.april.org/Catalogue_Libre

4. <http://references.modernisation.gouv.fr/socle-logiciels-libres>

5. <https://openclipart.org/>

6. <https://commons.wikimedia.org/>

7. <https://www.flickr.com/>

III Créer du libre

1. Comment ?

Comment diffuser ses créations en libre

- Si votre création utilise des éléments que vous n'avez pas créés vous-même (illustrations, polices de caractères, fichiers de code informatique)
 - Vérifiez les licences des éléments tiers
 - Ou obtenez l'accord direct des autres auteurs
 - Créditez les auteurs des éléments tiers (nom, lien web, licence...)
- Vérifiez que la ressource vous appartient (employeur, contrats...)
- Indiquez la licence choisie directement sur la ressource et/ou sur les sites sur lesquels vous partagez cette ressource

2. Pourquoi ?

Pourquoi partager ?

- Moins de restrictions = plus de diffusion
- Améliorer sa réputation
- Se démarquer par rapport à la concurrence
- Entrer en contact avec de nouvelles personnes
- Réciprocité

Pourquoi partager ?

Et pour le plaisir.

Partager dans la littérature

« Those who shared their positive experiences increased in positive affect, happiness, and life satisfaction over the course of four weeks »

A boost of positive affect: The perks of sharing positive experiences - Nathaniel M. Lambert, A. Marlea Gwinn, Roy F. Baumeister, Amy Strachman, Isaac J. Washburn, Shelly L. Gable, and Frank D. Fincham

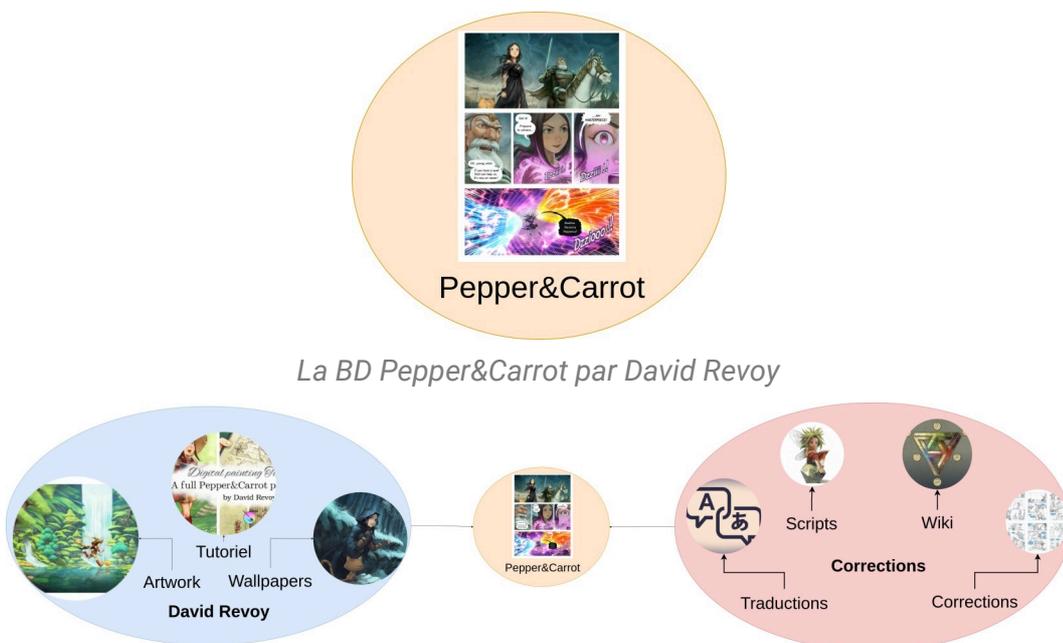
Journal of Social and Personal Relationships, Vol 30, Issue 1, pp. 24 – 43, First Published August 9, 2012

« Frequencies of Duchenne and open smiles were higher in the sharing situation as opposed to the control situation »

Smiles when sharing - Mehu, Marc et al.

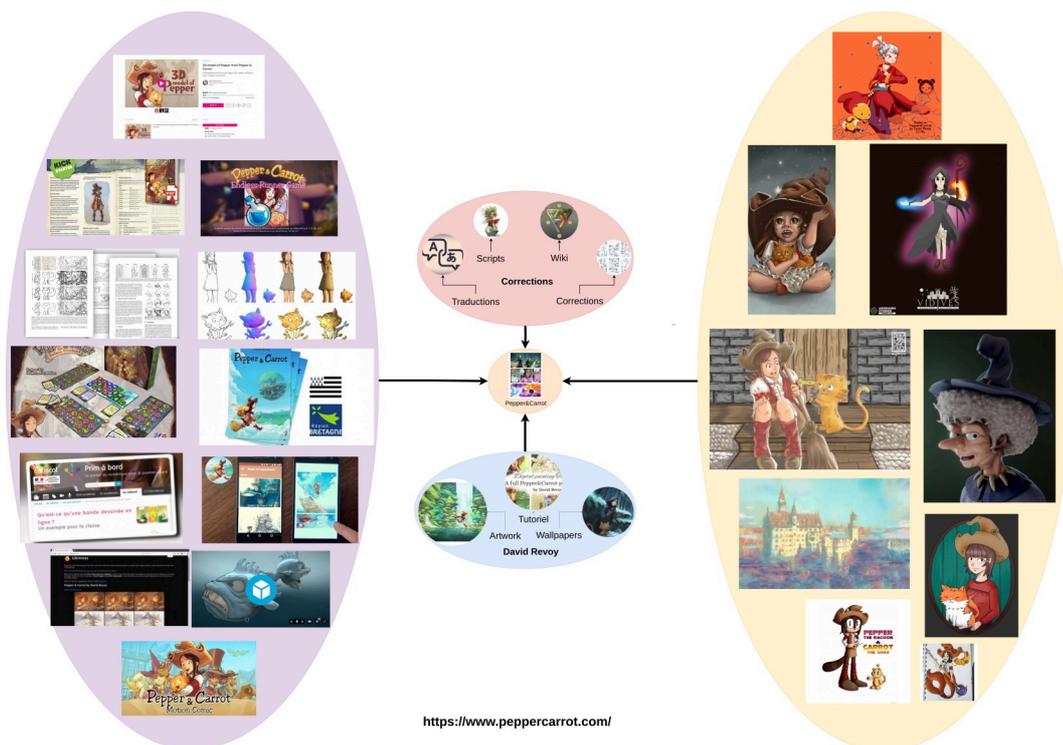
Evolution and Human Behavior, Volume 28, Issue 6, 415 - 422

Un exemple : Le webcomic Pepper&Carrot



La BD Pepper&Carrot par David Revoy

Création d'artworks et tutoriels par David Revoy, Contribution à la traduction, relecture et scripts par la communauté

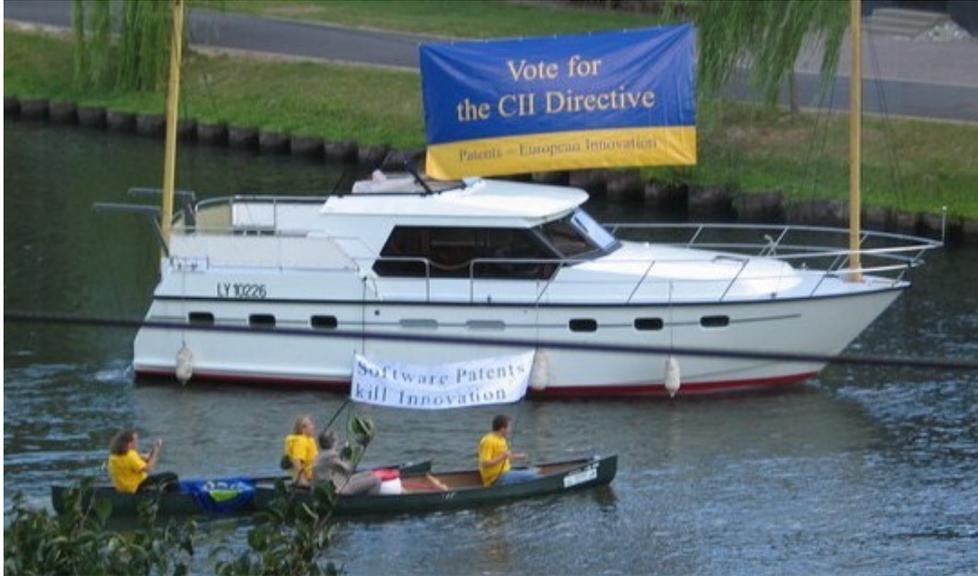


De nombreuses oeuvres dérivées et fan arts

IV Sujets connexes

Des sujets souvent à l'intersection avec les logiciels libres...

L'activisme



Militantisme contre lobbyisme, une version moderne de David contre Goliath

Formats ouverts / interopérabilité



Avez-vous la clé pour ouvrir vos documents ?

Quelques pistes de réflexion sur les choix à adopter pour des documents plus interopérables et pérennes...

Format de fichier : la manière dont les informations sont structurées dans les fichiers. Les formats sont généralement identifiables par une "extension" : les dernières lettres qui composent le nom d'un fichier.

CHOIX DU FORMAT INITIAL

FORMAT OUVERT



Tout le monde a accès au format de données du fichier.
Il existe généralement plus de solutions pour exporter ou réutiliser mes données dans d'autres logiciels.

FORMAT FERMÉ



Un éditeur de logiciel maîtrise seul la manière de créer ou lire son format de fichier.
Il m'impose un programme précis pour ouvrir mes documents. Je m'expose à un "risque" plus fort si j'ai besoin de changer - mes libertés sont réduites.

- ➔ Choisissez lorsque c'est possible des logiciels qui gèrent bien les formats ouverts pour **ne pas être prisonnier** d'un éditeur.
- ➔ Intégrez ce critère si vous déposez ou répondez à un appel à projet, ou si vous faites appel à un prestataire.

CHOIX DU FORMAT DE DIFFUSION

FORMAT DE CONCEPTION



Le plus efficace pour modifier le document : en général le format utilisé par le logiciel d'origine.
Exemples : fichiers XML d'une chaîne éditoriale, sources LaTeX...

FORMAT DE DIFFUSION



Le plus efficace pour consulter le document, souvent plus pratique dans cet objectif car utilisable sur un poste de travail habituel.
Exemples : les fichiers HTML d'un site web, un package SCORM, un document PDF...

- ➔ Archivez et sauvegardez vos documents dans le format de conception, pour pouvoir continuer à travailler dessus.
- ➔ Publiez éventuellement vos documents dans des formats de diffusion si plus pratique pour les apprenants.
- ➔ De chaque côté dans des **formats ouverts** de préférence !

POUR EN SAVOIR PLUS...



Retrouvez le rapport complet avec plus d'explications et de thèmes abordés : les sauvegardes, les prestataires, les données "dans le cloud", différents formats intéressants...

NORMES ET STANDARDS



Les normes et standards ouverts permettent à plusieurs acteurs de se regrouper autour d'un format commun qui fait l'objet d'une reconnaissance officielle dans son domaine d'utilisation.

LA SÉPARATION FOND/FORME



La séparation fond/forme est un principe de stockage des informations permettant de rendre les documents plus évolutifs : par exemple ils peuvent subir un changement de charte graphique sans avoir à changer les couleurs élément par élément.

Les programmes et les formats encouragent la séparation fond/forme à des degrés très différents.

- ➔ Les traitements de textes permettent un premier niveau de marquage de l'information si l'auteur utilise correctement les styles.
- ➔ Les **chaînes éditoriales** généralisent la séparation fond forme à toutes les informations du document.

NE PAS TRICHER !



Il ne faut pas uniquement se focaliser sur l'extension du fichier, choisissez un format représentatif de votre contenu et exploitez le intelligemment.

- ➔ Il ne faut pas renommer directement une image ".gif" en ".png" depuis un explorateur de fichier, le contenu ne serait plus stocké au bon format. Il faut donc impérativement la ré-enregistrer dans un logiciel de traitement d'image si on souhaite changer son format.
- ➔ Evitez d'utiliser le format ".exe" pour diffuser des documents et ressources qui peuvent être mis à disposition sous un autre format (par exemple pour une animation).

Exemples ➔

LES LOGICIELS LIBRES



Combinés aux formats ouverts, les logiciels libres offrent souvent des solutions économiques et pérennes pour travailler sur des ressources multimédias ou documents pédagogiques.

DROITS D'USAGE ET LICENCE DES RESSOURCES



Pour réutiliser un document pédagogique ou une ressource dont vous n'êtes pas l'auteur, vous devez avoir le droit de le faire : il vous donne son autorisation ou applique une licence qui offre des libertés aux utilisateurs.



Choisir une licence libre pour vos ressources créées peut contribuer à la mise en valeur de votre travail grâce à plus d'opportunités de diffusion.



Groupe Inter-UNT cycle de production - Interopérabilité et pérennité des documents pédagogiques

Affiche interopérabilité

Opposition aux brevets logiciels



La décentralisation d'internet



Carte des alternatives "dégooglison internet"

La neutralité du net

La neutralité du net en une image

Les fournisseurs d'accès (*Orange, Free, Vodafone, ...*)
doivent me garantir un accès à Internet



Internet est un droit.
Seule la justice peut décider
d'une privation de droit.

  Sébastien Desbenoit, Internet & moi.fr

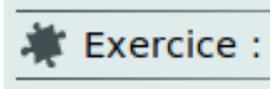
La neutralité du net en une image

V La suite...

<https://ics.utc.fr/libre/>

Guide "Le libre, pourquoi ? comment ?"...

Si vous avez le temps : parcourir le contenu, et en particulier faire les exercices.



Crédits des ressources

Serveurs web les plus utilisés p. 4

Copyright © 2009-2019 Q-Success DI Gelbmann GmbH, tous droits réservés⁸

La très grande liste déroulante de "projets tiers" contient en majorité des logiciels libres p. 4

Source : capture d'écran du site microsoft

Nombre de nouvelles lignes de code du noyau Linux pour la version 4.20, par employeur p. 5

Source des chiffres : <https://lwn.net/Articles/775440/>

Richard Stallman - conférence sur le libre à la biennale du design de Saint Etienne p. 7

Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions - By NicoBZH from Saint Etienne - Loire, France - Richard Stallman - "Le logiciel libre et ta liberté"⁹ - Saint Etienne cité du design 27/11/2008, CC BY-SA 2.0

p. 8

Tristan Nitot, conférence "Cloud, vie privée et surveillance de masse"

Libre, non libre p. 9

Attribution - Source : creative commons¹⁰

Site VLC, avec en tout petit tout en bas un lien "récupérer le code source" p. 10

Capture d'écran de la page VLC du site VideoLAN¹¹ (droits réservés, utilisé en vertu du droit de citation ou du fair use)

La boîte de dialogue "à propos" du logiciel VLC p. 10

Capture d'écran de la page "à propos" du logiciel VLC¹² (Licence GPL)

La BD Pepper&Carrot par David Revoy p. 13

Attribution - <https://www.peppercarrot.com>

Militantisme contre lobbyisme, une version moderne de David contre Goliath p. 14

Attribution - Pas de Modification - Photo : Alberto Barrionuevo

Affiche interopérabilité p. 15

Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions - Groupe Inter-UNT cycle de production¹³

p. 16

Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions - April¹⁴

Carte des alternatives "dégooglison internet" p. 16

Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions - Framasoft¹⁵

8. https://w3techs.com/technologies/history_overview/web_server/ms/y

9. <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5381829>

10. <https://creativecommons.org/share-your-work/public-domain/freeworks/>

11. <https://www.videolan.org/vlc/>

12. <https://www.videolan.org/legal.html>

13. <http://www.universites-numeriques.fr>

14. https://wiki.april.org/w/Fichier:Sticker_brevets_le_retour.svg

15. <https://degooglisons-internet.org/fr/alternatives/>

La neutralité du net en une image p. 17

Attribution - Par Sébastien Desbenoit¹⁶ – internet&moi.fr

¹⁶. <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=22446959>

